



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
"Детский сад компенсирующего вида  
№ 53 "Сказка"



# Использование мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

Выполнила учитель-логопед

Палажникова Елена Владимировна

г. Озерск

2026 г.

## Содержание

### Введение

Глава 1 Теоретические основы использования мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

1.1. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

1.2. Определение понятия мнемотехники, ее принципов

Глава 2 Содержание логопедической работы с использованием мнемотехники с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

2.1. Использование мнемотехники при развитии фонетико-фонематической стороны речи

2.2. Использование мнемотехники при формировании лексико-грамматической стороны речи

2.3. Использование мнемотехники при развитии связной речи

Глава 3 Эффективность использования мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

### Заключение

### Литература

## **Введение**

Актуальность опыта работы:

В практике логопедической работы все чаще встречаются дети с тяжелыми нарушениями речи, когда нарушено формирование всех основных компонентов речевой системы (произносительной, лексико-грамматической стороны, связной речи), а также связанных с ней психических функций (восприятия, памяти, мышления, внимания). Поэтому коррекционно-развивающая работа должна осуществляться комплексно, систематично, с опорой на сохранные анализаторы. Особую актуальность приобретает задача поиска, подготовки, создание условий для применения эффективных приемов (методов, технологий) организации логопедической помощи. Поскольку у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи преобладает зрительно-образная память, была выбрана мнемотехника, основой которой является зрительный образ (ассоциация).

Цель работы - создание системы коррекционно-развивающей работы, включающей приемы мнемотехники, с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Выявить психолого-педагогические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи;
2. Проанализировать теоретические основы использования мнемотехники в педагогическом процессе;
3. Разработать коррекционную работу, включающую мнемотехнику, по развитию фонетико-фонематической стороны речи;
4. Разработать коррекционную работу, включающую мнемотехнику, по развитию лексико-грамматического строя речи;
5. Разработать коррекционную работу, включающую мнемотехнику, по развитию связной речи.

Теоретическая значимость данного материала заключается в определении особенностей использования мнемотехники в коррекции речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Практическая значимость состоит в использовании материалов, методических разработок по применению мнемотехники в практике образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций.

# Глава 1 Теоретические основы использования мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

## 1.1. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина). У всех детей с ОНР всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р. Е. Левина).

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи с психикой ребёнка (Л.С. Выготский). Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина отмечают, что у детей с ОНР страдают связанные с речью высшие психические функции (внимание, восприятие различной модальности, зрительно-пространственные представления, оптико-моторные координации, память и мышление).

Т.Б. Филичева также отмечает, что при относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память, продуктивность запоминания. По мнению Г.В. Чиркиной у детей нестабильное и иррегулярное внимание, слабо сформированное произвольное внимание. Детям трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва у детей с ОНР отмечают отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

В нашу логопедическую группу поступили 10 детей 3-4 лет. Индивидуальная диагностика детей младшего дошкольного возраста проведена по методике, предложенной Н.В.Нищевой. По результатам первичной диагностики поставлен психолого-педагогический диагноз: общее недоразвитие речи 1 уровня - 8 человек, общее недоразвитие речи 2 уровня, нижняя граница - 2 человека), Понимание речи вновь поступивших детей было на ситуативном уровне, активный словарь преимущественно обиходно-бытовой. Грамматический строй не сформирован у 8 детей, в начальной стадии формирования – у 2 детей. Собственная речь у 2 детей фразовая, у 8 детей – жестовая, лепетная, однословная (усеченные до 1 слога). У всех детей нарушено произношение звуков раннего онтогенеза. Поставлен клинический диагноз: моторная алалия – 4 человека, дизартрия – 6 человек, ринолалия – 1 человек. У младших дошкольников отмечено ограничение подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, гиперкинезы, тремор языка, губ, гиперсаливация, слабый и непродолжительный речевой выдох. У 6 детей – нарушение голоса. У 4 детей - дефекты формирования артикуляционного аппарата (короткая подъязычная уздечка, прогнатия, готическое небо). У 2 детей - нарушения зрения. Кроме того, были выявлены такие личностные и психологические особенности, как тревожность, эмоциональная нестабильность, замкнутость, низкий темп деятельности, возбудимость, гиперактивность, трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

Психолого-педагогические характеристики дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обуславливают необходимость использования в логопедической работе разнообразных методов и техник, повышающих эффективность коррекции речевых нарушений.

В процессе коррекционно-развивающей работы с детьми активно использовались приемы мнемотехники.

## 1.2. Определение понятия мнемотехники, ее принципов

Мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных

объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся в памяти информацией, различные модификации для упрощения запоминания.

Мнемотехнику в специальной дошкольной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко - предметно-схематическими моделями, В. П. Глухов - блоками-квадратами, Т. В. Большева - коллажем, Л. Н. Ефименкова - схемой составления рассказа.

Весь процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно, сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

Суть мнемотехники в том, что на каждое слово, словосочетание, предложение придумывается ассоциация (картинка/схема), глядя на которые ребенок легко запоминает информацию, а затем легко пересказывает ее содержание. Мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа. Начинается работа с детьми любого возраста со знакомства с символами (мнемоквадратами). На следующем этапе проходит работа с простыми схемами из 2-4 символов (мнемодорожками). Позднее схемы усложняются до 9 символов (мнемотаблицы). При работе с мнемотаблицами текст (рассказ, сказка, стихотворение) разбивается на блоки, к каждому блоку подбирается ассоциация, зрительный образ (педагогом или совместно с детьми). Чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить. При чтении текста предъявляются ассоциативные образы, образы обсуждаются с детьми. После этого просим ребенка пересказать текст, используя мнемотаблицу. На заключительном этапе текст рассказывается без помощи картинок, только с помощью воспоминания образов.

Мнемотаблицы - это попытка задействовать для решения познавательных задач, зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели

являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

## Глава 2 Содержание логопедической работы с использованием мнемотехники с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

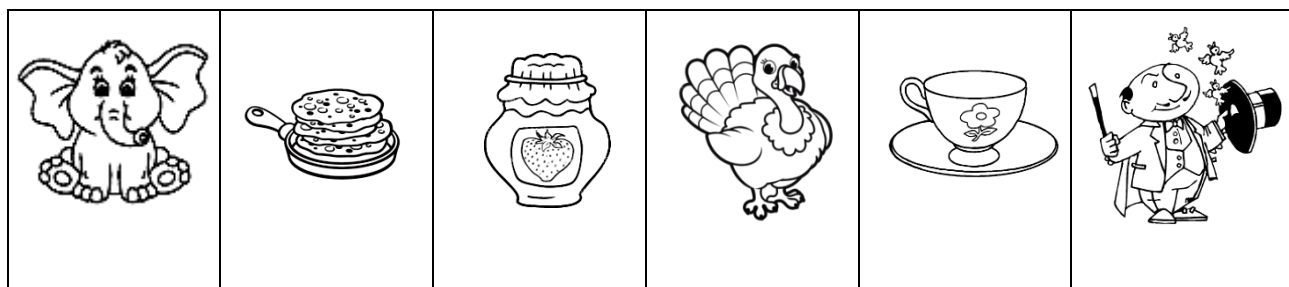
### 2.1. Использование мнемотехники при формировании акустико-артикуляционного уклада звука

Одной из причин, вызывающей стойкие нарушения в произношении звуков при общем недоразвитии речи, является недостаточная подвижность органов артикуляции.

Работа над произносительной стороной речи дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи, начинается со знакомства с органами артикуляции и развития кинестетических ощущений от положения органов артикуляции. В игровой форме дети выполняют артикуляционные упражнения, подкрепляя их зрительным образом (мнемоквадратом). Дети учатся копировать эти движения, достигая все более точного воспроизведения.

При усвоении отдельных артикуляционных положений, ребенку предлагается мнемодорожка, состоящая из нескольких зрительных образов, соответствующих определенной группе звуков (свистящие, шипящие, соноры и т.д.).

*Рисунок 1 Примерная мнемодорожка для подготовки артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков*

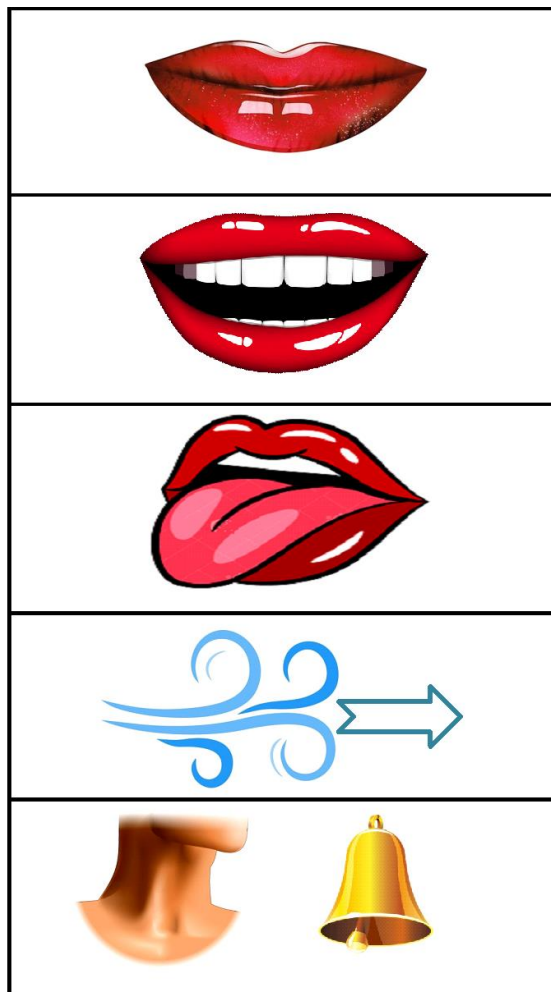


Правильно последовательно выполненные артикуляторные уклады подготавливают к дальнейшему этапу коррекции звукопроизношения - постановке звука. Вначале ребенку не называется звук, который он научился произносить. Акустический образ связывается со зрительным и определенной ассоциацией (звук С - "Насос свистит", звук Ф - "Дует ветер" и т.д.). При достаточно автоматизированном изолированном звуке ребенок с помощью логопеда проводит анализ артикуляции звука. С опорой на специально оформленные вертикальные мнемодорожки (см. Приложение 1), уточняется символ звука, положение губ, нижней челюсти, языка, работа голосовых связок,

связь звука с буквой. Зрительный образ буквы также ассоциируется по внешнему сходству с каким-то предметом, который начинается на данный звук. Данные мнемодорожки были использованы в слоговых таблицах (чтение обратных, прямых слогов) с целью закрепления артикуляционного уклада, зрительного образа буквы (см. Приложение 2).

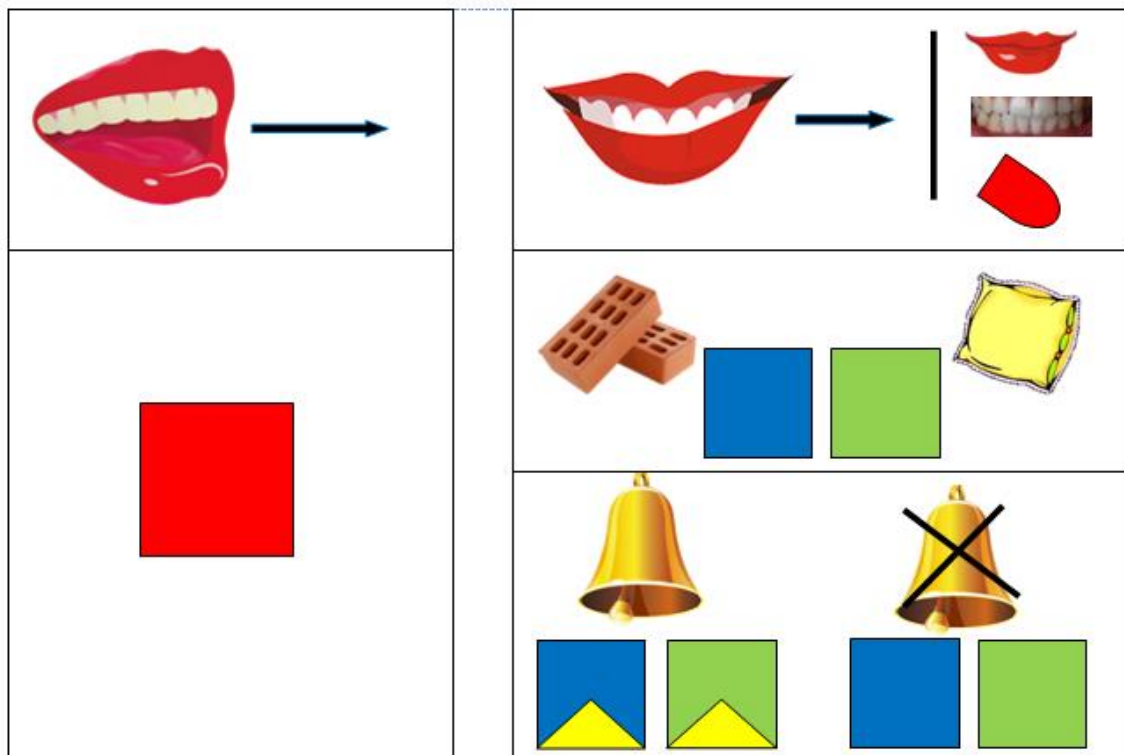
На последующих этапах работы анализ артикуляции проводится по общей вертикальной мнемодорожке для всех звуков.

*Рисунок 2 Мнемодорожка "Анализ артикуляции звука"*



Для определения характеристики звука была оформлена мнемотаблица, зрительная опора на которую помогает дошкольникам последовательно усвоить, гласный или согласный это звук, твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой согласный звук, обозначение звука.

*Рисунок 3 Мнемотаблица "Характеристика звука"*



Данная работа проводится как индивидуально в зависимости от нарушенного звукопроизношения дошкольника с тяжелыми нарушениями речи, так и на подгрупповых занятиях по развитию фонетико-фонематической стороны речи с целью уточнения произношения звуков речи.

На этапе автоматизации звука в предложениях, связной речи мы используем мнемотаблицы из пособий Смирновой Л.Н. "Играем со звуками", "Зашифрованные скороговорки" серии Конфетка, Интернет-страниц.

## 2.2. Использование мнемотехники при формировании лексико-грамматической стороны речи

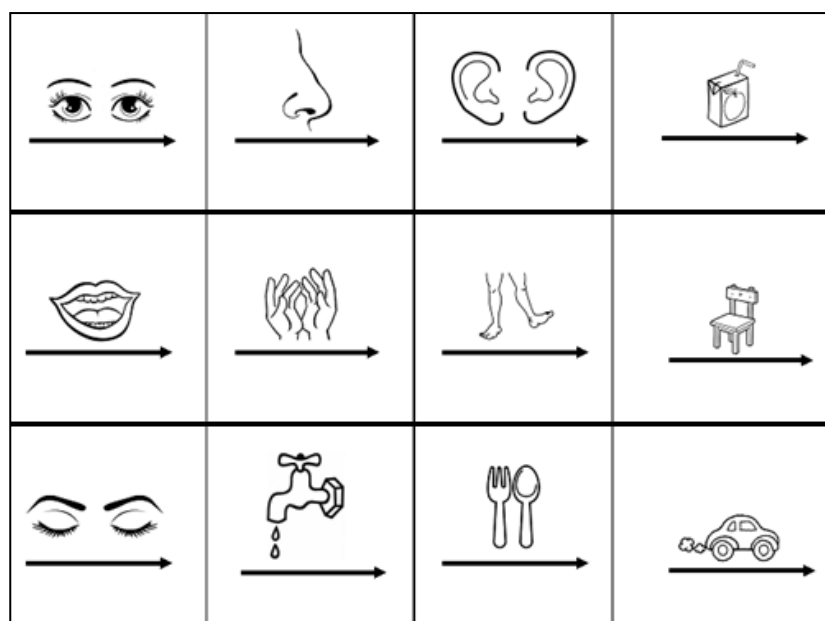
Развитие пассивного и активного словаря дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в процессе непосредственной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога и ребенка посредством беседы, речевых игр, тематических наблюдений, театрализованных игр, дидактических игр и т.д. Работа по развитию лексико-грамматического строя речи проводится фронтально в соответствии с календарно-тематическим планом и индивидуально в зависимости от степени и характера речевого нарушения.

При формировании глагольного словаря активно использую приемы мнемотехники. Настольные дидактические игры с сюжетными картинками дополняются мнемоквадратами с изображением символов действий.

Символы действий дополняются схематичной стрелкой. На последующих этапах работы схематическая стрелка обозначает слово-действие.

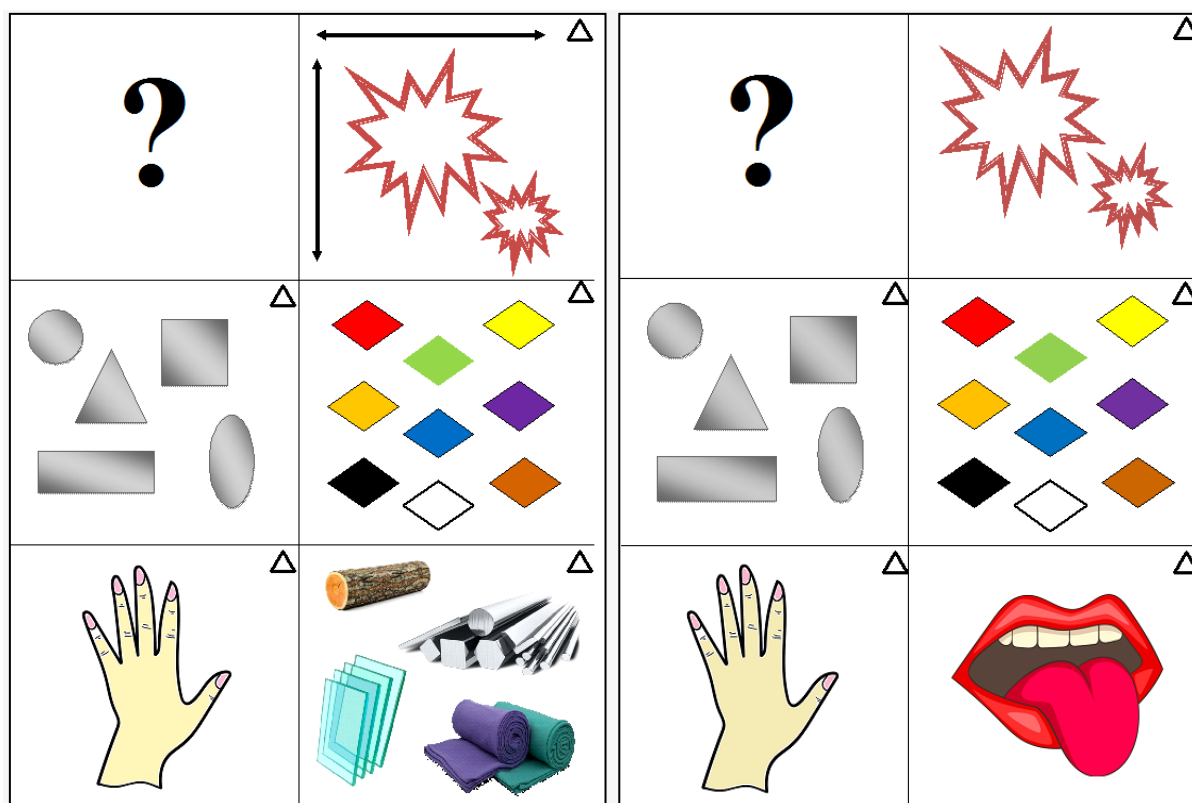
Используем как прямые игры "Предмет - действие", так и обратные "Действие - предмет", речевые игры "Подскажи словечко", "Найди пару", "Что делает?", "Да - нет", "Едет-летит-плывет" и другие, игровой куб с меняющимися сторонами-картинками. Дети активизируют глагольный словарь при работе с мнемодорожками (см. Приложение 3).

*Рисунок 4 Мнемоквадраты "Слова-действия"*



При формировании словаря признаков предметов используются мнемоквадраты, символы на которых обозначают размер, цвет, форму предметов, тактильные и вкусовые ощущения. Символы признаков предметов добавляются схематичным треугольником. На дальнейших этапах схематичный треугольник обозначает признак предмета.

Рисунок 5 Мнемоквадраты "Признак предмета"



С помощью мнемодорожек дети активизируют в речи признаки предмета (см. Приложение 4). Дополнительный материал (камешки, пуговицы, крышки, звездочки) поддерживает интерес и позволяет дошкольнику наглядно отследить собственные результаты, успехи.

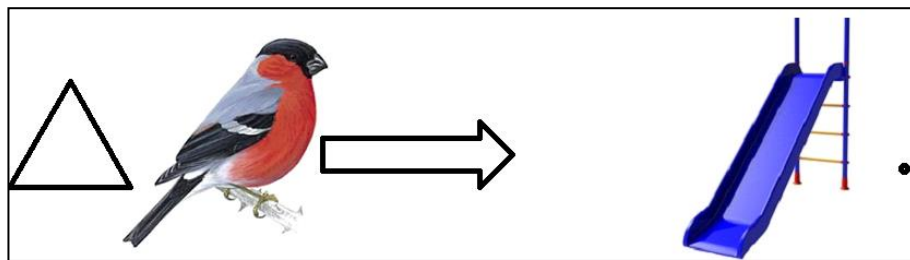
При формировании фразы у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи активно использую конструкторы фраз как фабричного производства, так и самостоятельно оформленные.

Мнемоквадраты (символы слов-действий, признаков предмета) применяются при построении предложения, сначала простого нераспространенного, затем простого распространенного.

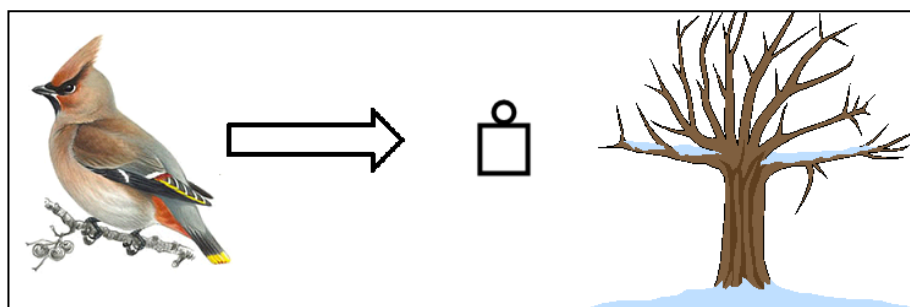
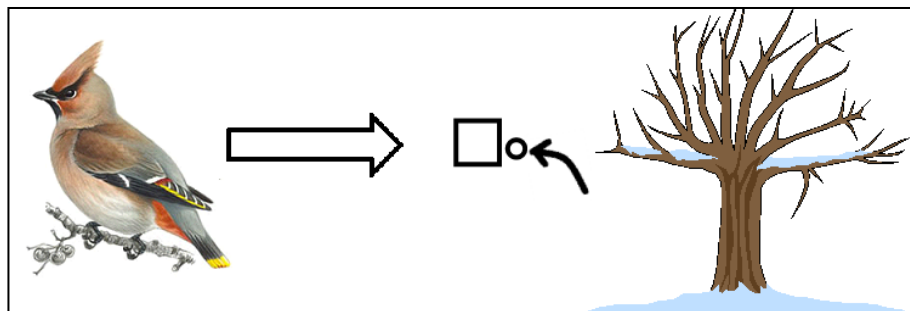
Важным этапом работы по формированию грамматического строя речи является усвоение предлогов. Лучшему пониманию значений предлогов способствует их схематичное изображение (см. рисунок). Мнемоквадраты с символами предлогов вводятся последовательно, соотносятся с демонстрацией действий, сюжетными картинками, используются в дидактических играх "Подбери картинку", "Подбери маленькое слово", "Подбери пару". Символы предлогов применяются при построении простого распространенного предложения с предлогом. Схема предложения (мнемодорожка) помогает дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи учиться правильно строить

фразу, развивает умение анализировать предложение. В работе используются тетради логопедических заданий для разных возрастов Бардышевой Т.Ю., Моносовой Е.Н.. Были разработаны мнемодорожки большего формата для проведения подгрупповых занятий и формата А4 для индивидуального закрепления пройденного материала. (см. Приложение 5). Также используются деформированные мнемодорожки "Подбери короткое словечко" для закрепления предлогов, "Подбери слово-действие" для закрепления приставочных глаголов.

*Рисунок 6 Мнемодорожка "Подбери короткое словечко/предлог"*



*Рисунок 7 Мнемодорожки "Подбери слово-действие"*



С целью закрепления понимания, употребления в речи предлогов мы используем несколько мнемодорожек, которые можно объединить в рассказ (см. Приложение 6).

Для закрепления умения дошкольников с ТНР изменять по падежам существительные единственного и множественного числа было разработано авторское пособие «Падежные ступеньки». Каждая таблица составлена в соответствии с определенной лексической темой, представляет собой законченный грамматический рассказ. Пособие показало эффективность как на

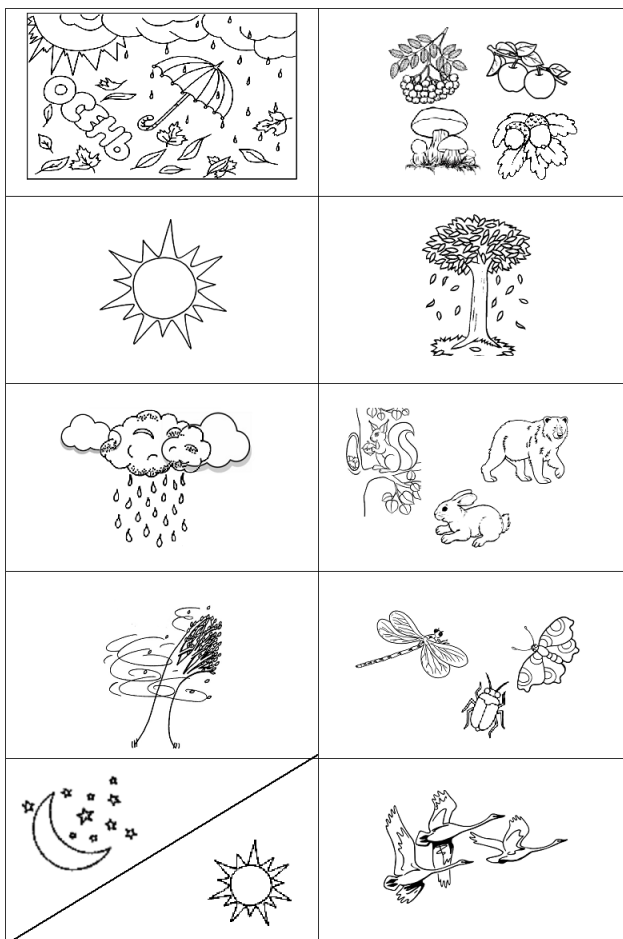
фронтальных, так и на индивидуальных занятиях учителя-логопеда и воспитателя (см. Приложение 7).

### 3.3. Использование мнемотехники при развитии связной речи

Одна из главных задач коррекционного воздействия - это развитие связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, овладение двумя типами монологической речи: пересказ, рассказ. Но особое место в системе работы занимает составление плана высказывания. В процессе работы над текстом мы учим детей определять тему, основную мысль, смысловую зависимость между предложениями. План высказывания в виде мнемодорожек/ мнемотаблиц либо предлагается педагогом с последующим обсуждением, либо составляется совместно на занятии. Мнемодорожки/мнемотаблицы служат своеобразным зрительным планом и помогают детям выстраивать логически последовательный монолог.

При изучении времен года и их отличительных особенностей детям предлагались соответствующие мнемотаблицы, которые впоследствии каждый ребенок совместно с педагогами сложил в книжки-гармошки.

**Рисунок 8 Мнемотаблица "Природа осенью"**



С интересом и желанием наши воспитанники рассказывали о признаках времени года по своей собственной книжечке.

Эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является сказка. Пересказ сказки доступен и близок детям в силу того, что ребёнок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. При пересказе сказок для зрительной опоры мы используем иллюстрации из книг, серии сюжетных картин, изготавливаем книжки-раскраски, в дальнейшем дети рассказывают сказки по мнемотаблицам (см. Приложение 8).

При изучении лексических тем, согласно календарно-тематическому плану, дети учились составлять рассказы-описания о предметах.

Обучение составлению рассказа-описания проходило по следующему плану:

1. Рассматривание игрушки/картинки.
2. Вопросы педагога, касающиеся внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств игрушки, действий с нею.
3. Образец рассказа педагога.
4. Рассказ сильного ребёнка по опорным вопросам педагога.
5. Рассказы 4-5 детей по опорным вопросам педагога.
6. Оценка детских рассказов педагогом.

Использовались авторские мнемотаблицы (см. Приложение 9), мнемотаблицы из пособий Васильевой С.А., Ткаченко Т.А., Интернет.

В ходе ознакомления детей с миром профессий были оформлены мнемотаблицы, см. Приложение 9: «Врач», «Повар», «Воспитатель», «Продавец», «Шофер» и др. (для детей 4-5 лет с ТНР), "Портной", "Музыкальный руководитель", "Регулировщик", "Почтальон", «Машинист», «Космонавт» и др. (для детей 5-7 лет с ТНР)

Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения стихотворных текстов, включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. В работе применяются как готовые мнемотаблицы из сети Интернет, так и самостоятельно оформленные (см. Приложение 10)

Использовался следующий алгоритм при разучивании стихотворений:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.
2. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть.
3. Вопросы по содержанию стихотворения:
4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме.
5. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и повторение её ребенком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

В коррекционно-развивающем образовательном процессе принимают активное участие воспитатели, родители, что позволяет значительно повысить эффективность работы по развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Для воспитателей, родителей подготовлены консультации, рекомендации, проводились семинары-практикумы, педагогические проекты, мастер-классы по созданию игр, пособий с использованием мнемотехники. Совместно с воспитателями подготовлены мнемодорожки потешек, последовательности действий при умывании, одевании и раздевании. Родители охотно участвуют в образовательном процессе, делятся успехами своих детей.

### **Глава 3 Эффективность использования мнемотехники в логопедической работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи**

Срок обучения наших воспитанников составил 4 года. Логопедическая диагностика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи проводилась 2 раза в год (сентябрь, май). Применялась методика обследования, предложенная Н.В.Нищевой, Л.И. Преслене, Т.Д. Фотековой, тестовые диагностики Т.В. Кабановой и О.В. Домниной. Изучение уровня развития речи ребёнка проводилось по 9 направлениям:

- Исследование общей и мелкой моторики

Критерии оценки: 0 баллов – задание не принимает, действует неадекватно; 0,25 баллов – трудности в нахождении поз, наблюдаются персеверации; 0,5 баллов – движения координированы, трудности переключения, синкинезии; самостоятельно не выполняет, помощь использует; 1 балл - движения координированы, легко переключаются, точные предметные действия доступны.

- Исследование артикуляционной и мимической моторики

Критерии оценки: 1 балл – правильно выполняет движение, 0,5 балла – выполняет замедленно и напряженно, 0,25 балла – выполняет с ошибками: длительный поиск позы, отклонение конфигураций, синкинезии, гиперкинезы, 0 баллов – не выполняет движений

- Исследование импрессивной речи

Критерии оценки: 0 баллов – не может выполнить пробы правильно; 0,25 баллов – выполняет только при помощи, ошибки многочисленны; 0,5 баллов – задание выполняет после второго повтора, помощь принимает и использует верно, может самостоятельно заметить ошибку; 1 балл – ребенок верно выполняет задание по инструкции.

- Исследование активного словаря,

Критерии оценки: 0 баллов – не называет, звукоподражание, жест; 0,25 баллов – часто затрудняется, только договаривает; 0,5 баллов – правильно называет после наводящих вопросов или другой помощи; 1 балл – называет верно 2-3 лексемы.

- Исследование грамматического строя речи

Критерии оценки: 0 баллов – выполняет неправильно, помощь не принимает, отказывается, 0,25 балла – ответы после вопроса, справляется с меньшей частью пробы, нет самокоррекции, 0,5 балла – ответы после стимуляции, допускает незначительные ошибки, есть самокоррекция, 1 балл – уверенно, быстро, правильно.

- Исследование звукопроизношения

Критерии оценки: 0 баллов – все или несколько звуков группы нарушены, 0,25 балла – искажение, замена или отсутствие одного звука группы, 0,5 балла – замена, искажение звука в самостоятельной речи, а изолированно в норме, 1 балл – в норме.

- Исследование слоговой структуры слова

Критерии оценки: 1 балл – правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления, 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение, 0,25 балла – пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова 0 баллов – не воспроизводит

- Исследование фонематического слуха

Критерии оценки: 1 балл – точно и правильно в темпе воспроизводит слоговые дорожки, верно выполняет пробу; 0,5 балла – первый член воспроизводит правильно, второй уподобляет первому, 0,25 балла – неточно воспроизводит с перестановкой слогов, с заменой и пропусками, задание выполняет с ошибками, нет самокоррекции; 0 баллов – не воспроизводит, не может выполнить задание, отказ.

- Исследование фонематического восприятия

Критерии оценки: 1 балл – правильно с первой попытки, 0,5 балла – правильно со второй попытки, 0,25 балла – правильно с помощью: побуждение или вопрос, 0 баллов – неправильно

- Исследование связной речи (смысловая часть, самостоятельность, лексико-грамматическое оформление речи)

Критерии оценки: 1 балл – активно общается, самостоятельно задаёт вопросы, самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ (пересказ), рассказы/диалоги соответствуют ситуации, имеют все смысловые звенья, оформлены грамматически правильно с адекватным использованием

лексических средств; 0,5 балла – контактен, но чаще общается по инициативе других; картинки раскладывает со стимулирующей помощью; самостоятельно составляет рассказ/формулирует вопросы и ответы в диалоге; допускает аграмматизмы по ходу рассказа/диалога, самостоятельно исправляет ошибки; наблюдается стереотипность оформления, поиски слов, неточность употребления слов/в диалоге ответы не развёрнуты; допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов; 0,25 балла – малоконтактен, может не соблюдать правила общения/перебивает; раскладывает картинки и составляет рассказ с регулирующей или направляющей помощью; наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; выпадение смысловых звеньев в монологической речи и не выдерживание темы беседы в диалогической речи; существенное искажение смысла рассказа, либо отсутствие конца. 0 баллов – задание невозможно выполнить, рассказ не оформлен, отсутствие описания ситуации; в контакт не вступает или устанавливает с трудом, ребёнок малоактивен, вопросы не задаёт, отвечает односложно, либо отказывается, коммуникативная направленность отсутствует. Средний балл результата логопедического обследования переводится в проценты, выявляется уровень речевого развития ребенка:

От 0% до 49,9% - низкий уровень характеризуется тем, что ребёнок не демонстрирует нужное умение, либо пытается принять и выполнить задание исследуемого речевого компонента, но помощь используется не эффективно и качество выполнения крайне низкое.

От 50% до 69,9% - уровень ниже среднего характеризуется тем, что ребёнок демонстрирует нужное умение в единичных случаях, нуждается в организующей и обучающей помощи.

От 70% до 89,9% - средний уровень характеризуется тем, что ребёнок демонстрирует достаточное умение в обследуемом компоненте, но отмечаются неточности и незначительные ошибки, нуждается в эмоционально-регулирующей помощи.

От 90% до 99,9% - уровень выше среднего характеризуется тем, что ребёнок демонстрирует умение постоянно, в единичных случаях необходима стимулирующая помощь.

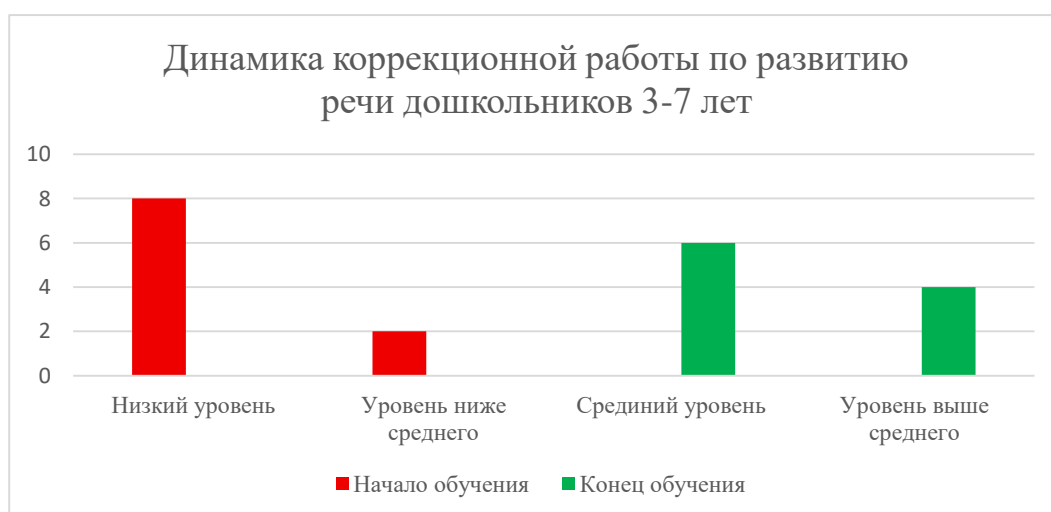
100% - высокий уровень характеризуется высокой степенью самостоятельности и успешности выполнения проб ребёнком, и не зависит от особенности ситуации.

По результатам логопедической диагностики выявлена положительная динамика развития речи дошкольников.

На начало обучения у 8 детей низкий уровень развития речи, у 2 детей – уровень ниже среднего.

На конец обучения у 6 детей средний уровень развития речи, у 4 – уровень выше среднего.

*Диаграмма 1*



На конец обучения все дети активно используют в собственной речи слова-предметы, действия, признаки, наречия, числительные, местоимения, называют части предметов, обобщают предметы, подбирают антонимы и синонимы. Поставлены все звуки, проходит этап автоматизации в собственной речи. Дети уверенно анализируют артикуляцию звуков, без зрительной опоры дают характеристику звукам. Используют в речи простые распространенные, сложносочиненные, сложноподчиненные предложения правильной структуры. Грамматическое оформление речи достаточное: дошкольники правильно изменяют существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах, употребляют предложно-падежные конструкции с предлогами, согласуют слова в роде и числе, образуют относительные и

притяжательные прилагательные, приставочные глаголы. Дети самостоятельно пересказывают короткие тексты, составляют рассказы описания, повествования, охотно рассказывают о событиях из собственного опыта, рассказывают о своей семье, о любимой книге/мультфильме, о сделанной поделке, о будущей профессии, о поездке. Воспитанники внимательно слушают своих товарищей, задают вопросы, высказывают свое мнение. Заметно повысился объём зрительной и вербальной памяти, улучшились распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность.

Дети стали легче запоминать стихотворные тексты, поэтому с большей охотой заучивают новые произведения, рассказывают стихи и поют песни в свободной деятельности. Воспитанники и их семьи активно участвуют в конкурсах чтецов разных уровней, занимают призовые места. Дошкольники проявляют самостоятельность и инициативу в общении, играх, познавательно-исследовательской деятельности, активно взаимодействуют как со сверстниками, так и со взрослыми.

## **Заключение**

Использование мнемотехники в логопедической работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития.

Используемые в моей логопедической работе приемы мнемотехники помогают организовать как собственную деятельность, так и образовательную деятельность детей, помогают поддерживать внимание воспитанников, учат запоминать и обрабатывать информацию, развивать зрительно-ассоциативную память при решении таких глобальных задач, как формирование фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи.

## Литература

1. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР: "СКРИПТОРИЙ 2003", 2015
2. Белоусова Л. Е. Веселые встречи : Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники : Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. – Издательство: Детство-Пресс, 2003
3. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс , 2011
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М., 2005
5. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – М.: В. Секачев, 2014
6. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
7. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003
8. Основы теории и практики логопедии Основы теории и практики логопедии /Под редакцией Р.Е. Левиной // Репринтное воспроизведение издания 1967 г. – М.: Альянс, 2013
9. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009
10. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь. Тренируем память: использование приемов мнемотехники в работе логопеда: учебно-метод. пособие / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко; под науч. ред. О.В. Елецкой. – М. : Редкая птица, 2017

- 11.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/  
Дошкольное воспитание. 2003. № 10.
- 12.Филичева, Т. Б.Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с  
общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б.  
Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Изд-во Дрофа, 2010
13. Широких Т. Д. Учим стихи – **развиваем** память / Ребёнок в детском саду.  
2004. N2. С. 59-62.

Мнемодорожки "Анализ артикуляции звука"

**с**

1. Hammer

2. Mouth with teeth

3. Tongue with downward arrow and scissors

4. Leaf and snowflake

5. Stick figure with arrow to mouth and crossed-out bell

6. Letter 'с' and crescent moon with stars

**з**

1. Mosquito

2. Mouth with teeth

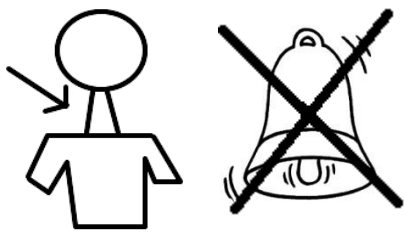
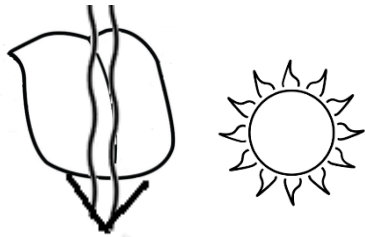
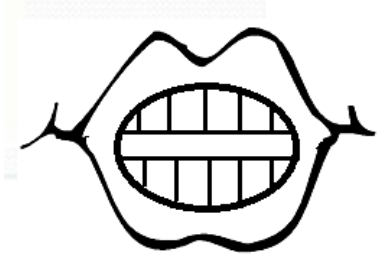
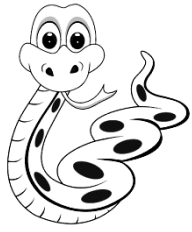
3. Tongue with downward arrow and scissors

4. Leaf and snowflake

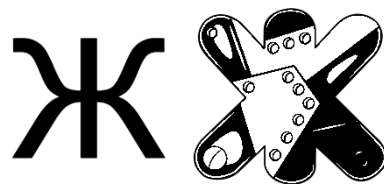
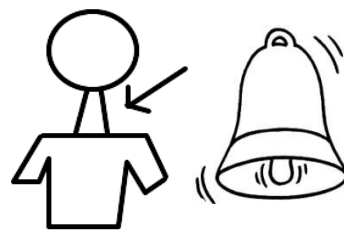
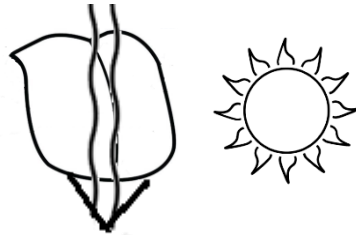
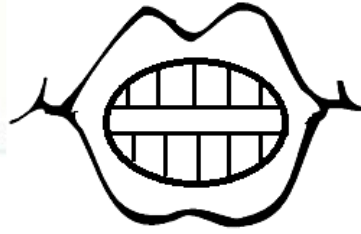
5. Stick figure with arrow to mouth and bell

6. Letter 'з' and decorated character

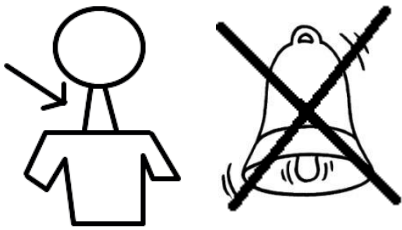
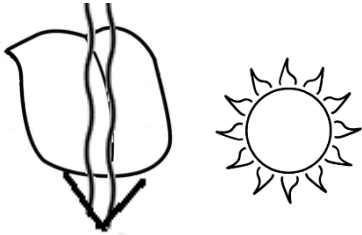
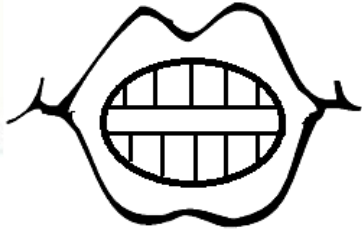
Ш



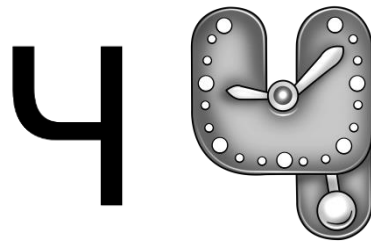
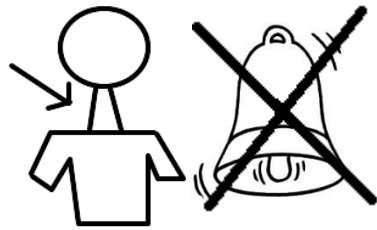
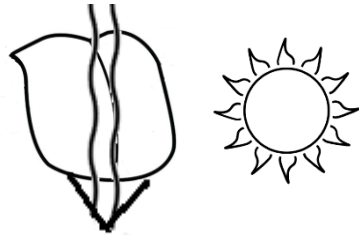
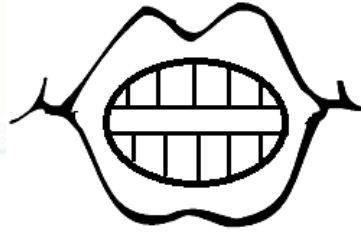
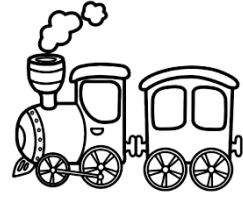
Ж



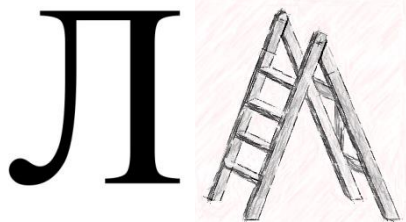
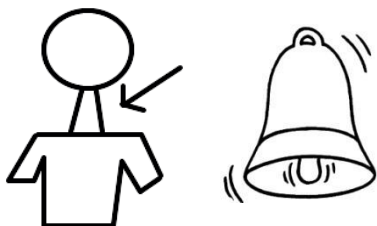
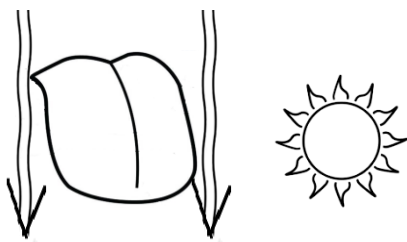
Щ



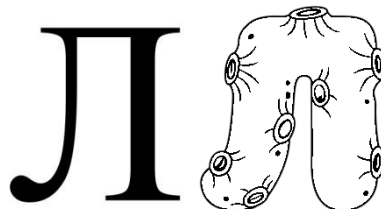
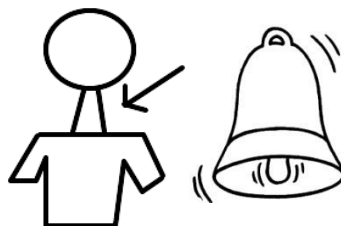
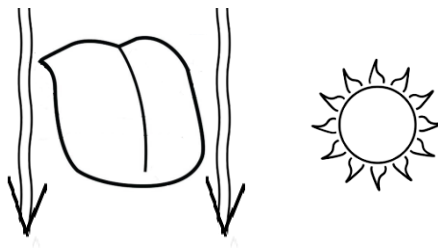
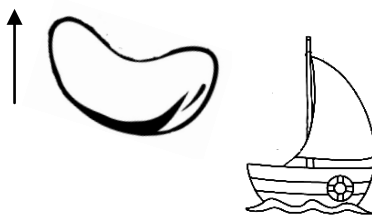
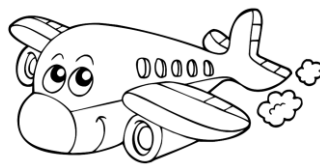
Ч



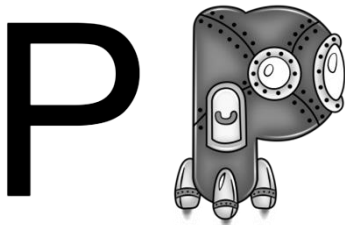
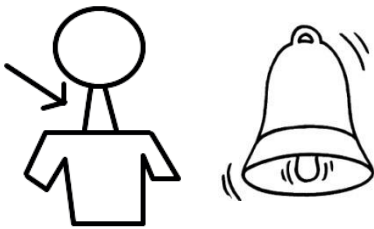
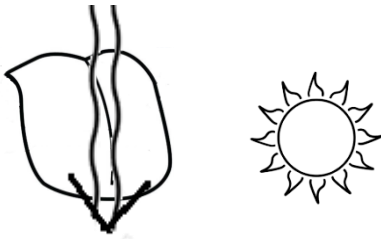
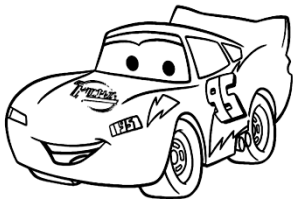
Ль



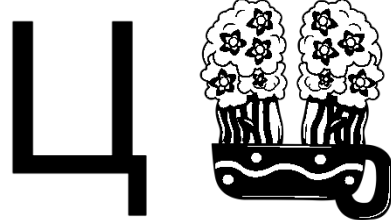
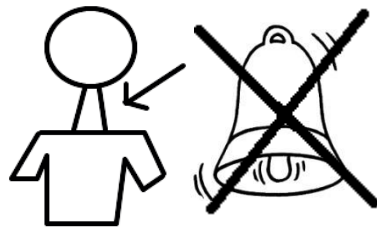
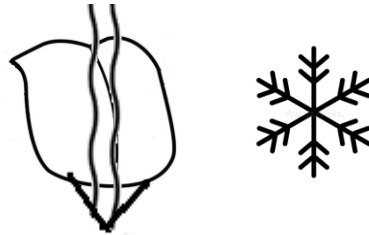
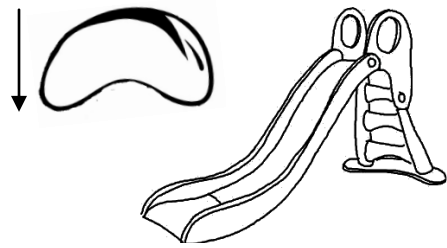
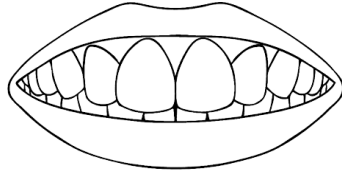
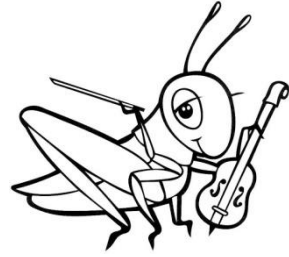
Л






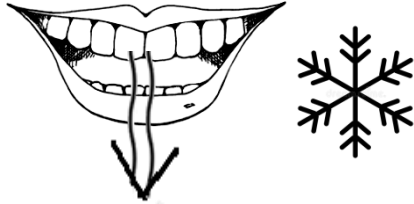
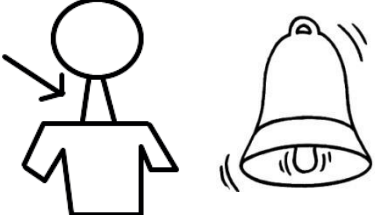
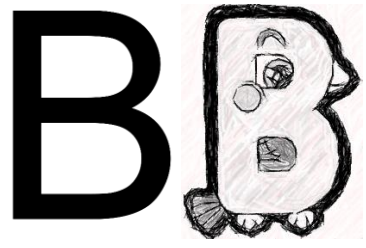
р






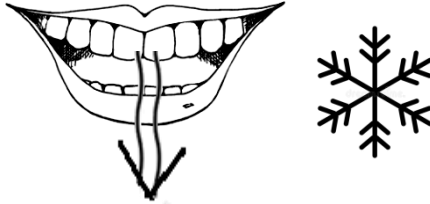
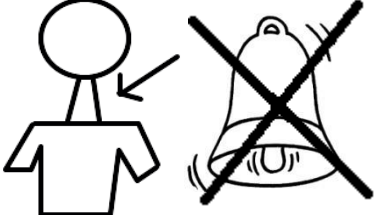
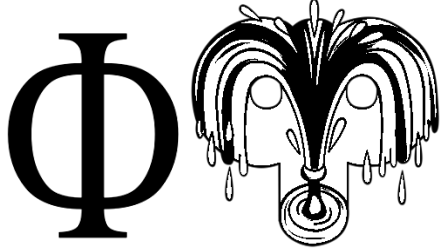
ц






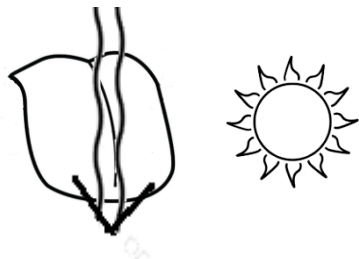
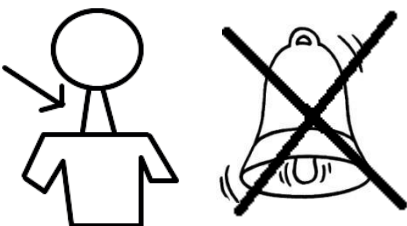
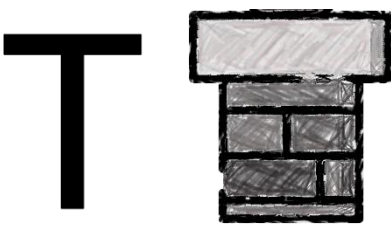
B


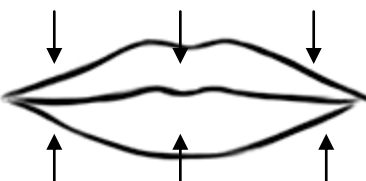

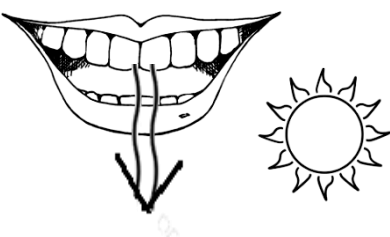
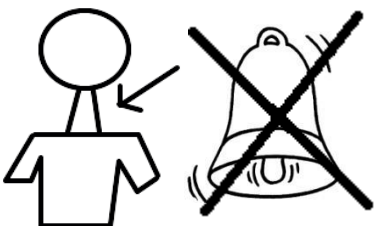

φ

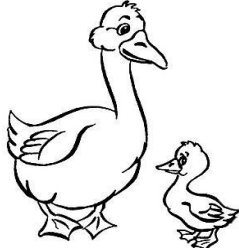


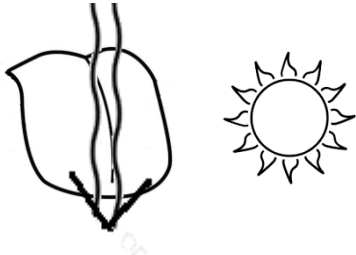
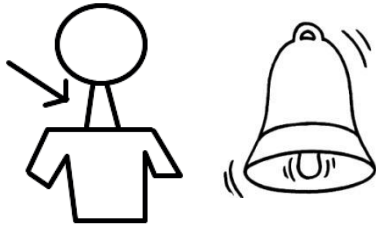
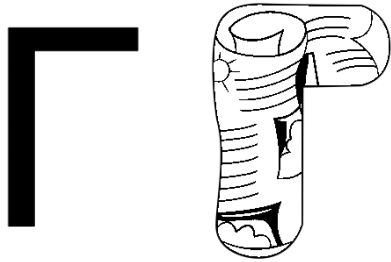
**Т**


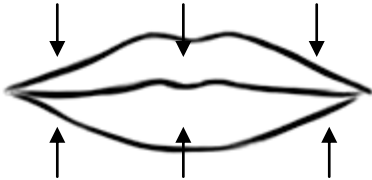

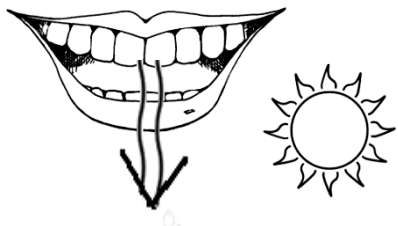
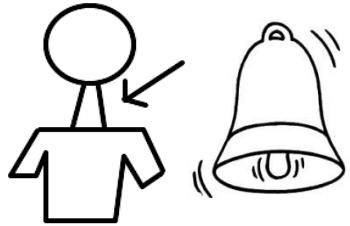

**П**

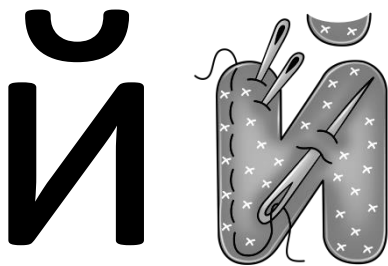
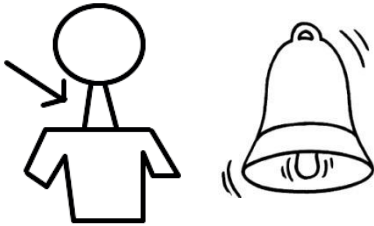
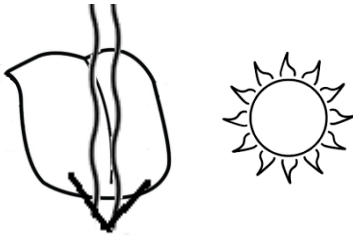
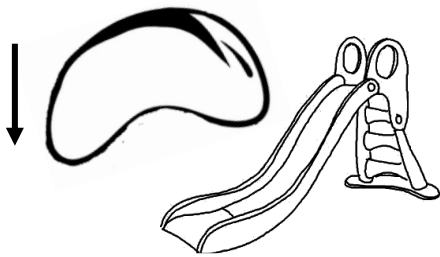
Г

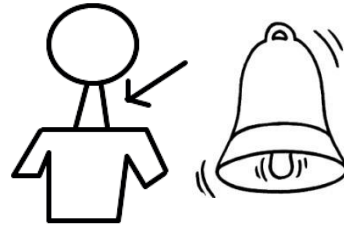
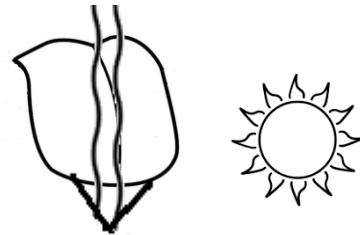
б

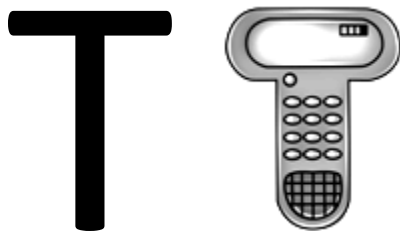
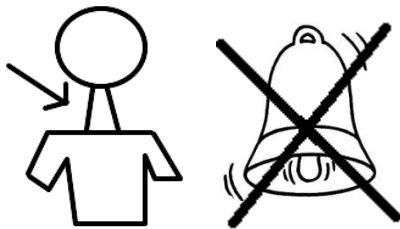
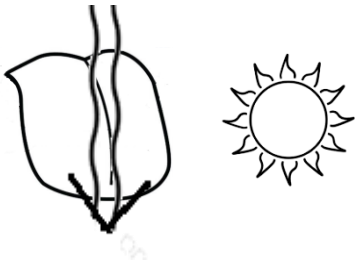
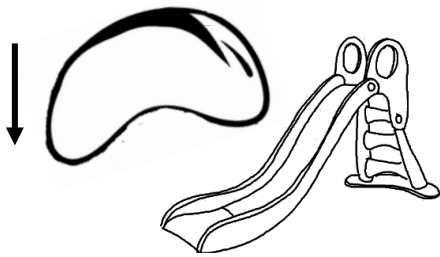
й



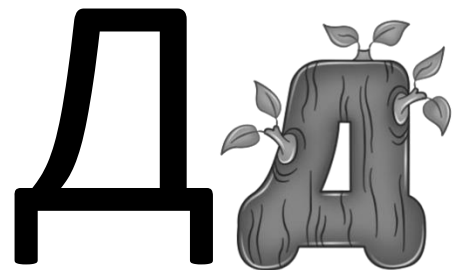
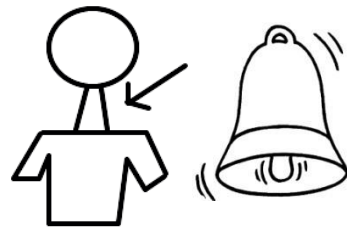
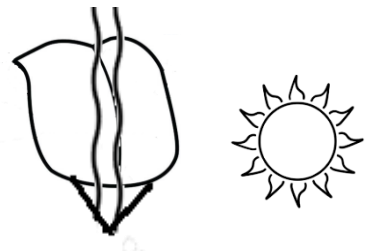
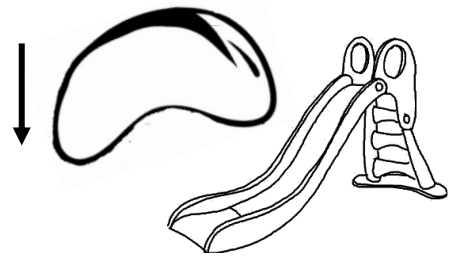
д



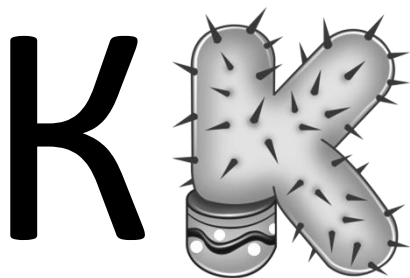
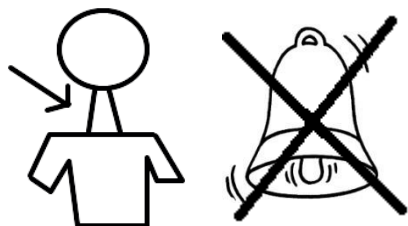
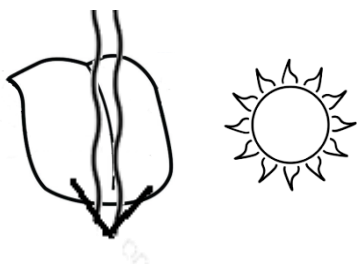
ТЬ



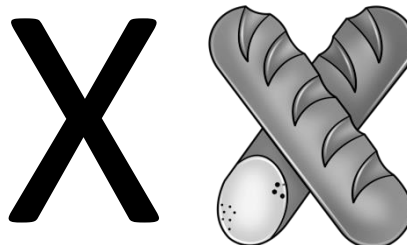
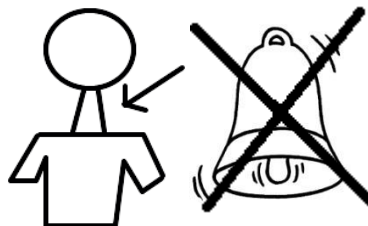
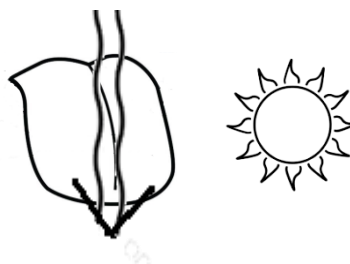
ДЬ



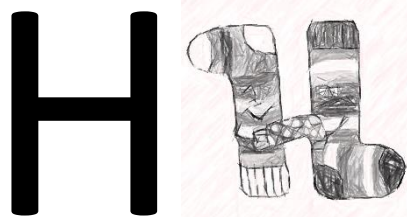
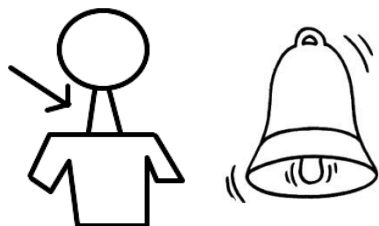
K



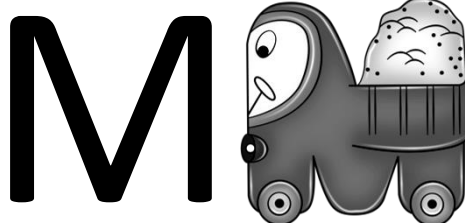
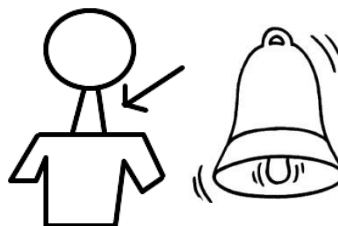
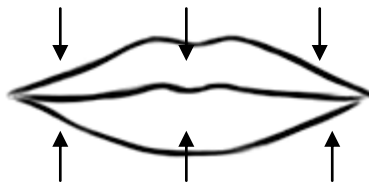
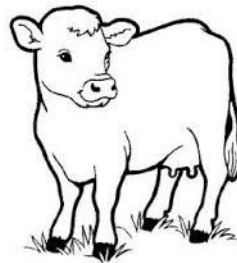
X






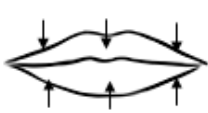















H

























M



Слоговые таблицы (чтение прямого, обратного слога)

 <b>ба</b>	 <b>бо</b>				<b>Б б</b>
 <b>бэ</b>	 <b>иб</b>	 <b>бу</b>	 <b>ба</b>	 <b>об</b>	
 <b>бо</b>	 <b>бы</b>	 <b>аб</b>	 <b>бэ</b>	 <b>би</b>	
	 <b>би</b>	 <b>бы</b>	 <b>бу</b>	 <b>эб</b>	







 <b>во</b>					<b>В в</b>
 <b>ва</b>	 <b>ив</b>	 <b>ву</b>	 <b>вэ</b>		
 <b>ви</b>	 <b>ов</b>	 <b>ав</b>	 <b>вы</b>		
 <b>вэ</b>	 <b>ув</b>	 <b>ва</b>	 <b>эв</b>		
 <b>вы</b>	 <b>во</b>	 <b>ви</b>	 <b>вэ</b>		

						<u>Гг</u>


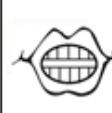




						<u>Зз</u>

по	пы				<b>П п</b>
ап	пэ	пи	па	уп	
пы	ип	пу	пи	по	
па	оп	пы	эп	пэ	
		пи			

са	сы						<b>С с</b>
ус	со	ис	сэ	сы			
си	ас	си	су	са			
си	ас	сы	ос	си			


						<u>Цц</u>
---	---	---	--	---	---	-----------


ца цу оц эц иц цо  
 цы цо ци ца цу ац  
 уц цу ци цо цы иц ца  
 ци цо цы иц ца


						<u>Шш</u>
---	---	---	--	---	---	-----------


аш шу ша шю уш ши  
 иш ош эш еш  
 ше шё ыш ша еш  
 ши шю ше ша шё


Мнемодорожки для индивидуальной работы по подбору слов-действий


	→	→	→	→	→
---	---	---	---	---	---

	→	→	→	→	→
---	---	---	---	---	---

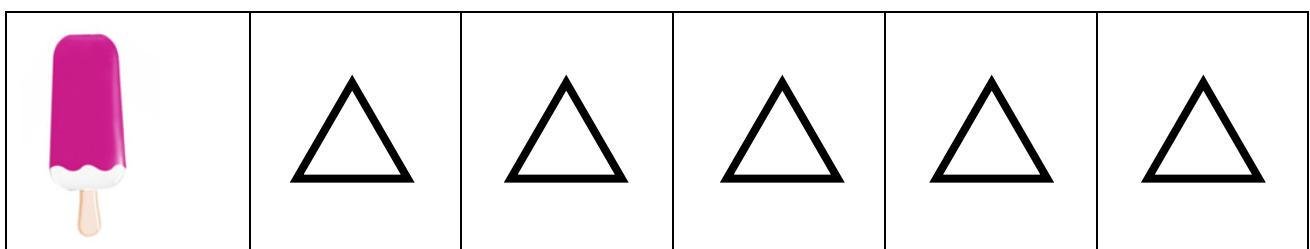
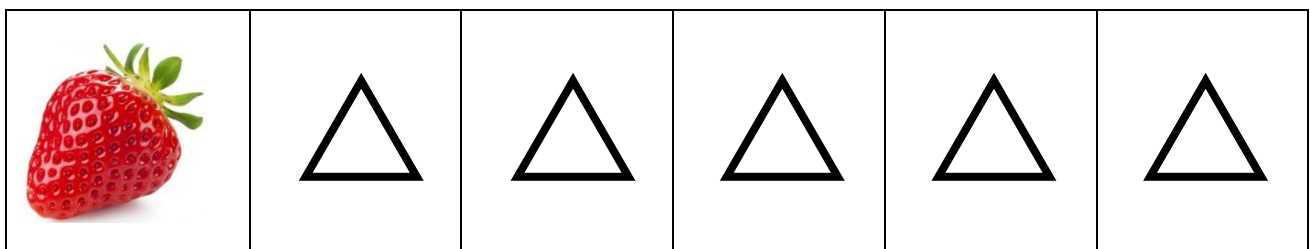
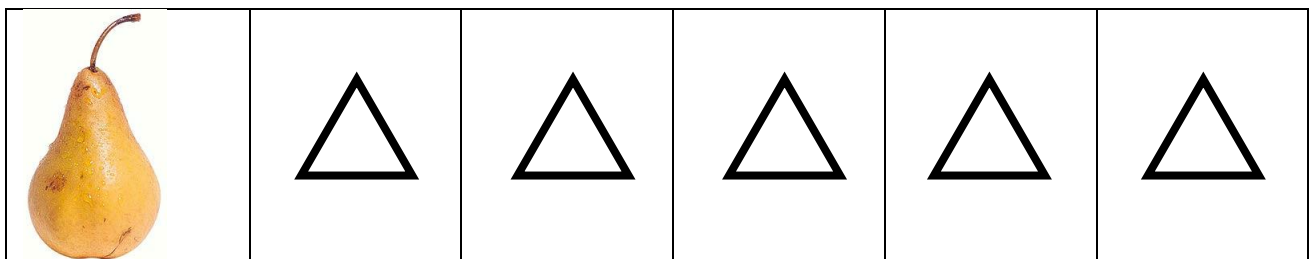
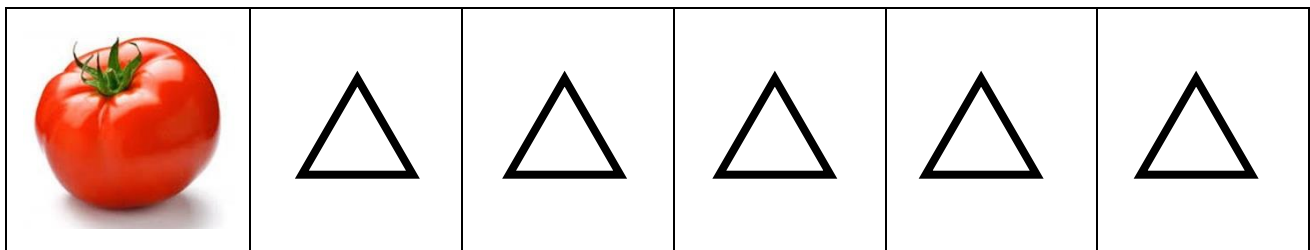
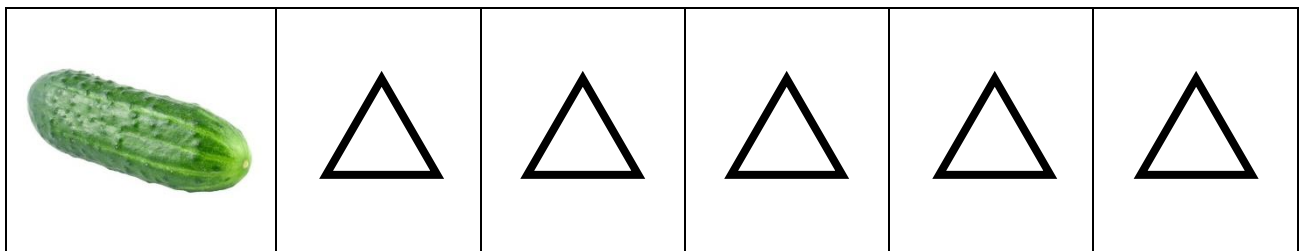
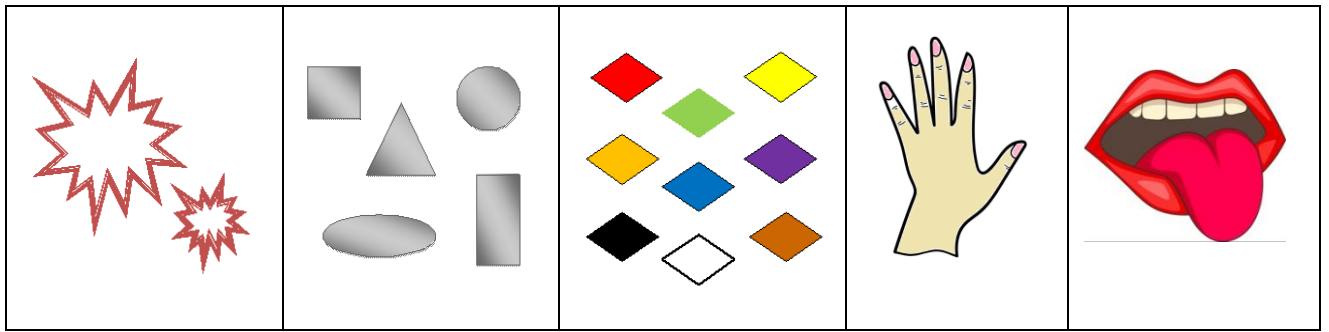
	→	→	→	→	→
--	---	---	---	---	---

	→	→	→	→	→
---	---	---	---	---	---

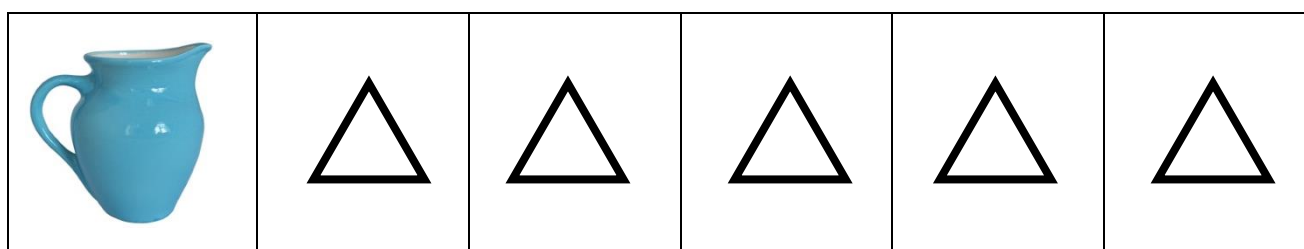
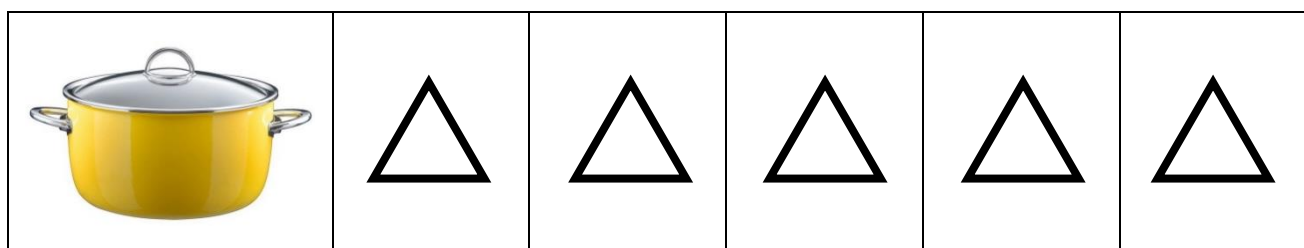
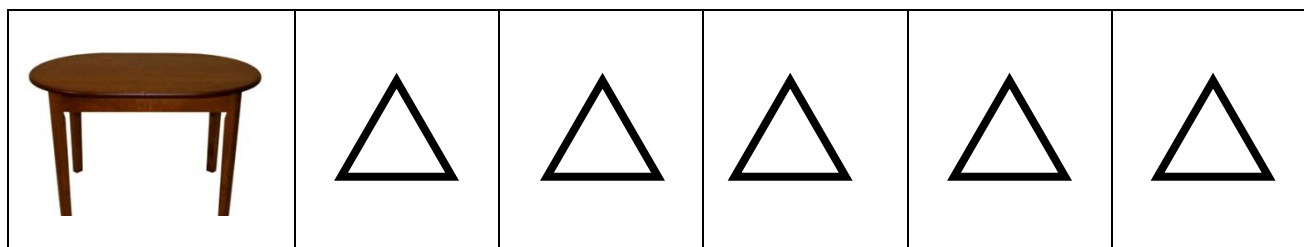
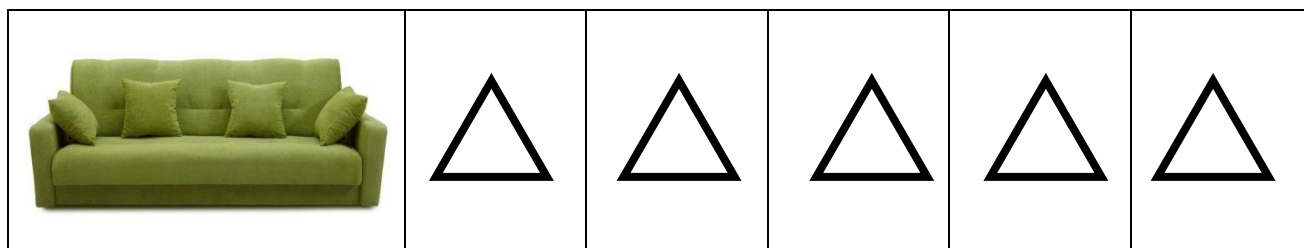
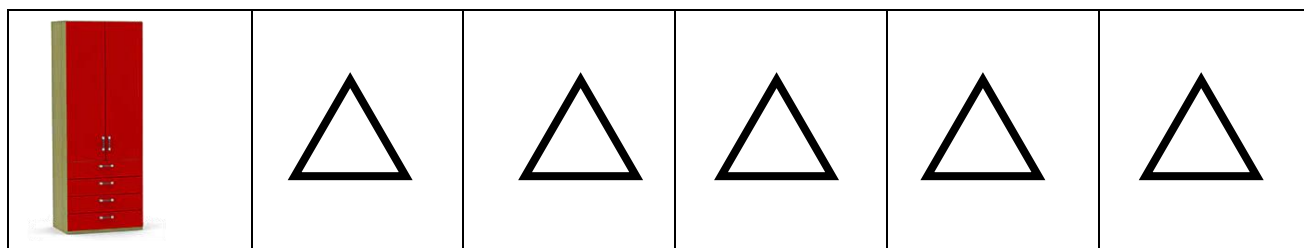
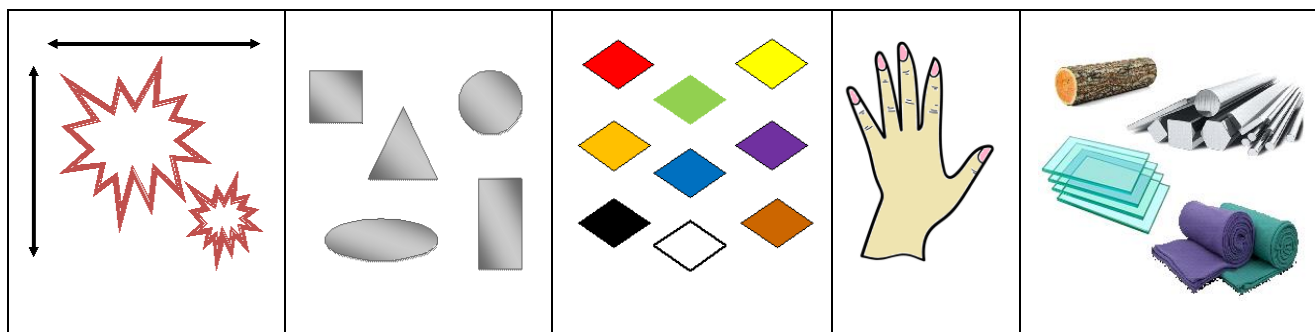
	→	→	→	→	→
---	---	---	---	---	---

	→	→	→	→	→
---	---	---	---	---	---

Мнемодорожки для индивидуальной работы по подбору слов-признаков  
 (Лексические темы "Овощи", "Фрукты", "Ягоды", "Продукты питания")



Мнемодорожки для индивидуальной работы по подбору слов-признаков  
(Лексические темы "Игрушки", "Мебель", "Посуда", "Дом")



Картотека мнемодорожек для построения фразы с предлогом

Тема: Овощи. Предлоги В, ИЗ.



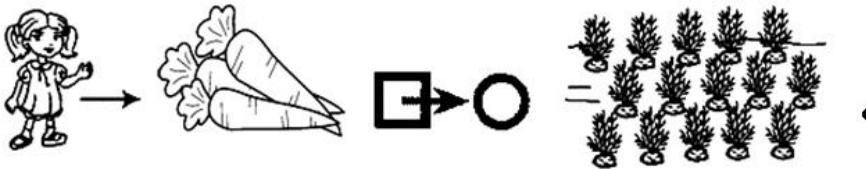
Это короткое слово В



Это короткое слово ИЗ

(Короткое слово/предлог В мы говорим, когда что-то находится внутри другого предмета. Короткое слово/предлог ИЗ мы говорим, когда что-то было внутри и оттуда движется/ или его оттуда взяли.) Ответь на вопрос, прочитав предложение по схеме.

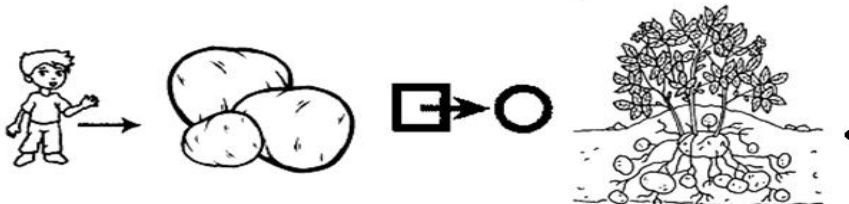
Где растет морковь? (*Морковь растет в земле.*) Откуда Таня выдернула морковь? (*Таня выдернула морковь из земли.*)




Где растет репа? (*Репа растет в земле.*) Откуда Таня вытащила репу? (*Таня вытащила репу из земли.*)




Где растет картофель? (*Картофель растет в земле.*) Откуда Ваня выкопал картофель? (*Ваня выкопал картофель из земли.*)



Тема: Овощи. Предлоги НА, С.

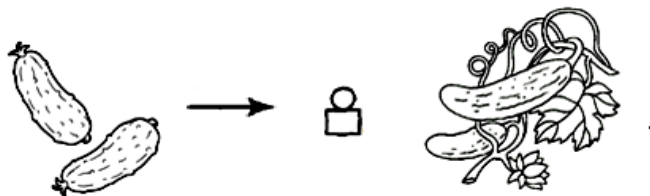
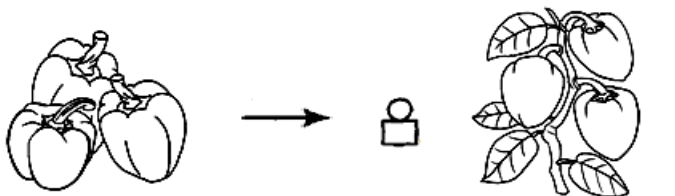
 - это предлог НА

 - это предлог С.

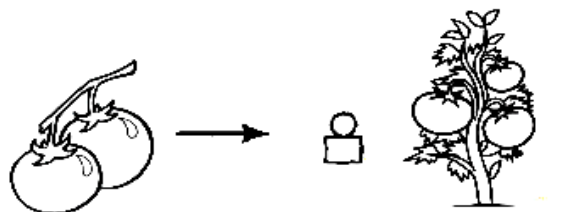
Предлог НА мы говорим, когда что-то находится наверху другого предмета.

Предлог С мы говорим, когда что-то было наверху и потом оттуда движется/ или его оттуда взяли. Ответ на вопрос, прочитав предложение по схеме.

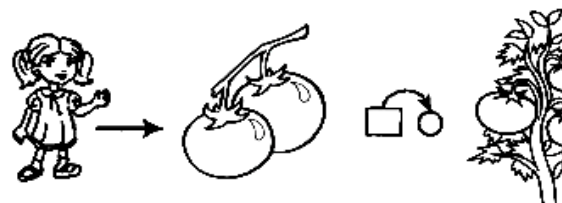
Где растут перцы? (*Перцы растут на кусте.*) Откуда Витя сорвал перцы? (*Витя сорвал перцы с куста.*)



Где растут огурцы? (*Огурцы растут на кусте.*) Откуда Катя сорвала огурцы? (*Катя сорвала огурцы с куста.*)



Где растут помидоры? (*Помидоры растут на кусте.*) Откуда Катя сорвала помидоры? (*Катя сорвала помидоры с куста.*)



Какие еще овощи растут на кусте? (*баклажаны, кабачки, горох, тыквы*) Откуда их будут срывать/срезать? (*с куста*)

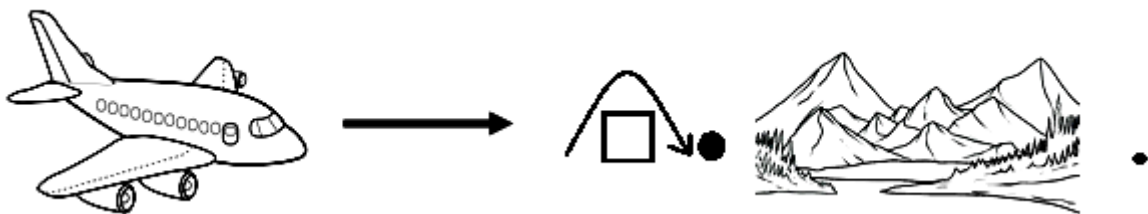
Тема: Транспорт. Предлог ЧЕРЕЗ



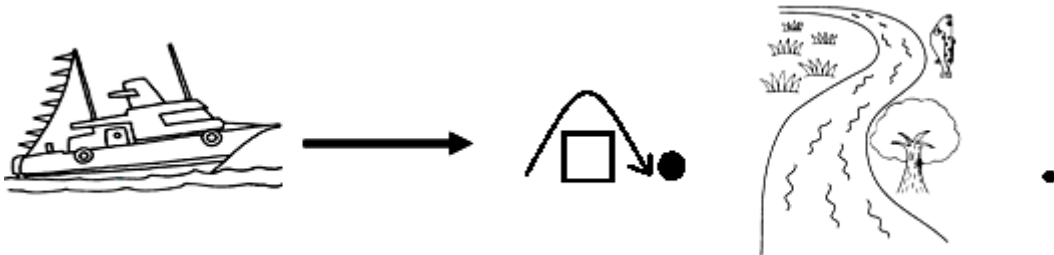
Это предлог ЧЕРЕЗ (мы говорим предлог ЧЕРЕЗ, когда кто-то или что-то движется с одной стороны предмета на другую). Расскажи, где движется транспорт, прочитай предложение по схеме.  
*Фурион переехал через мост.*



*Самолет перелетел через горы.*



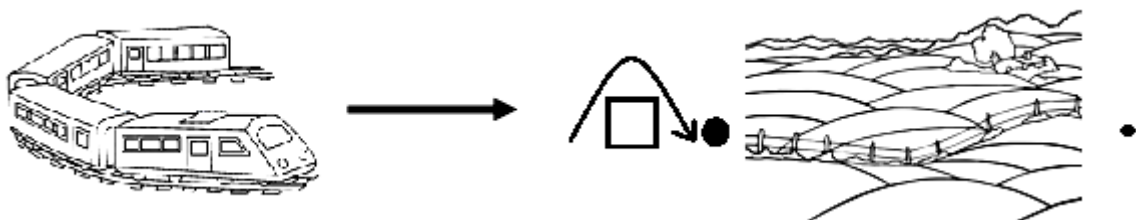
*Катер переплыл через реку.*



*Велосипедист переехал через лужу.*



*Поезд переехал через поле.*

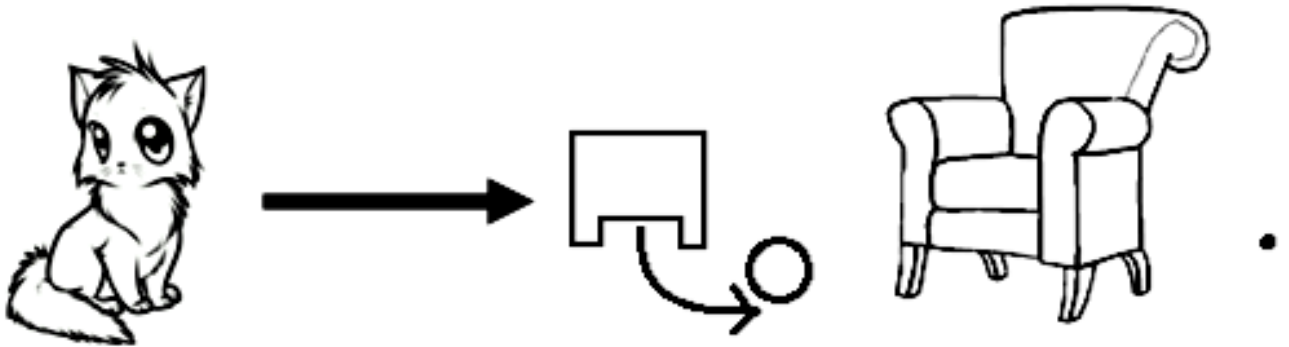


Тема: Мебель. Предлог ИЗ-ПОД

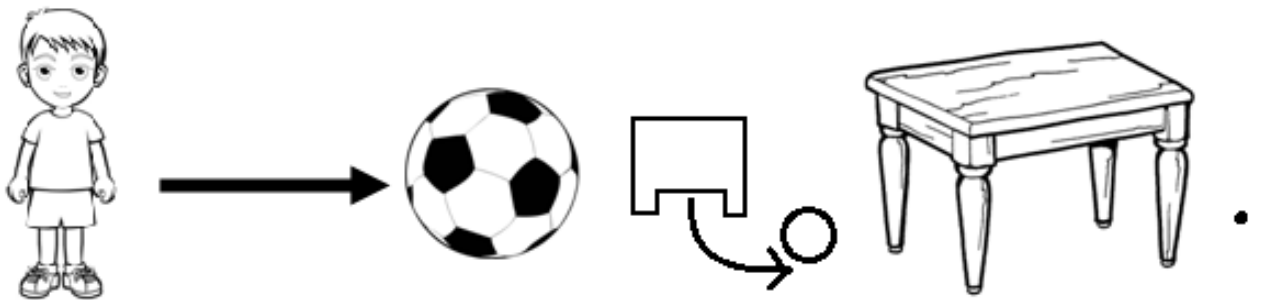


Это предлог Из-под (Предлог ИЗ-ПОД говорят тогда, когда предмет был под чем-то и оттуда движется/ или его оттуда взяли). Ответ на вопрос, прочитав предложение по схеме. Выполни анализ предложения (см. памятку).

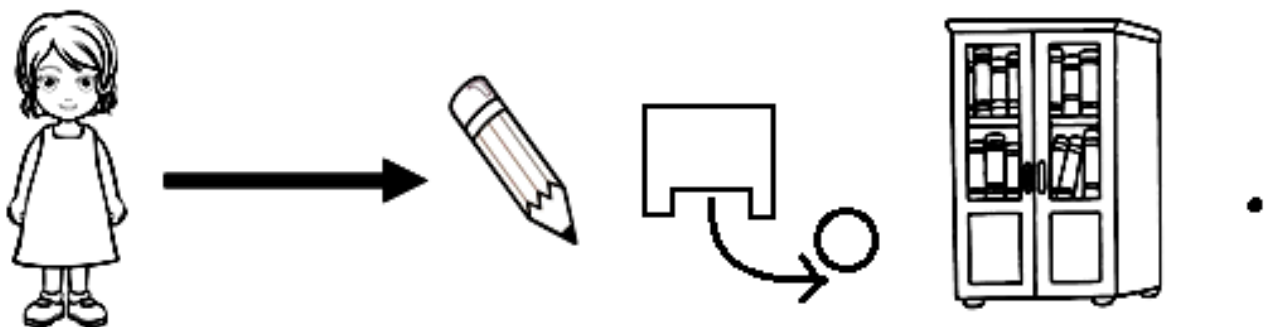
Котенок лежал под креслом. Откуда вылез котенок? (*Котенок вылез из-под кресла.*)



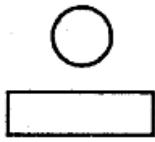
Мяч закатился под стол. Откуда Паша достал мяч? (*Паша достал мяч из-под стола.*)



Карандаш упал под шкаф. Откуда Валя достала карандаш? (*Валя достала карандаш из-под шкафа.*)



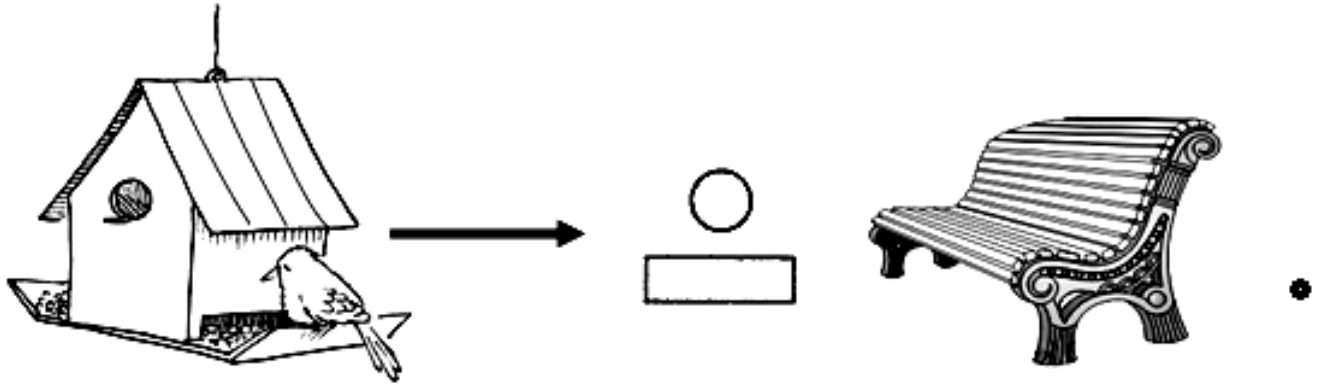
Тема: Зимующие птицы. Предлог НАД.



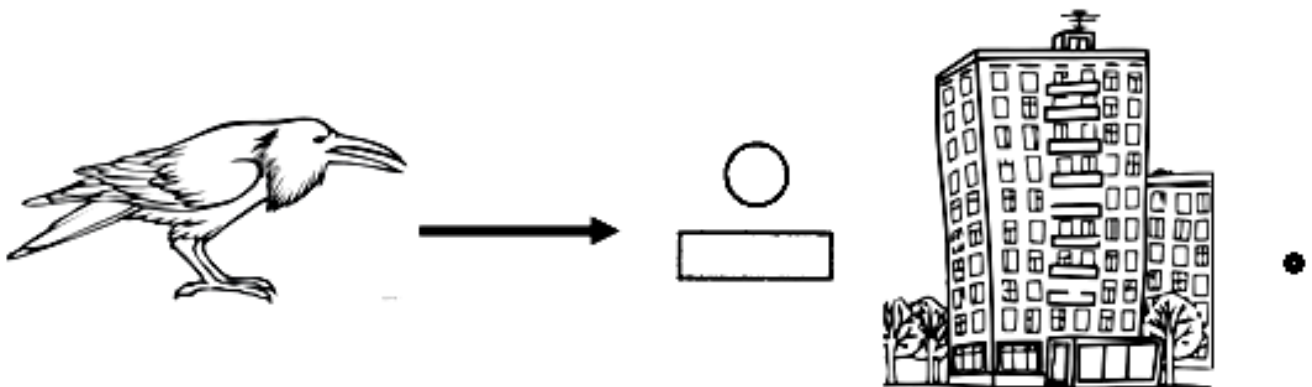
Это предлог НАД. Предлог «НАД» мы говорим тогда, когда предмет находится выше другого предмета и не соприкасается с ним.

Ответь на вопрос, прочитав предложение по схеме. Выполни анализ предложения (см. памятку).

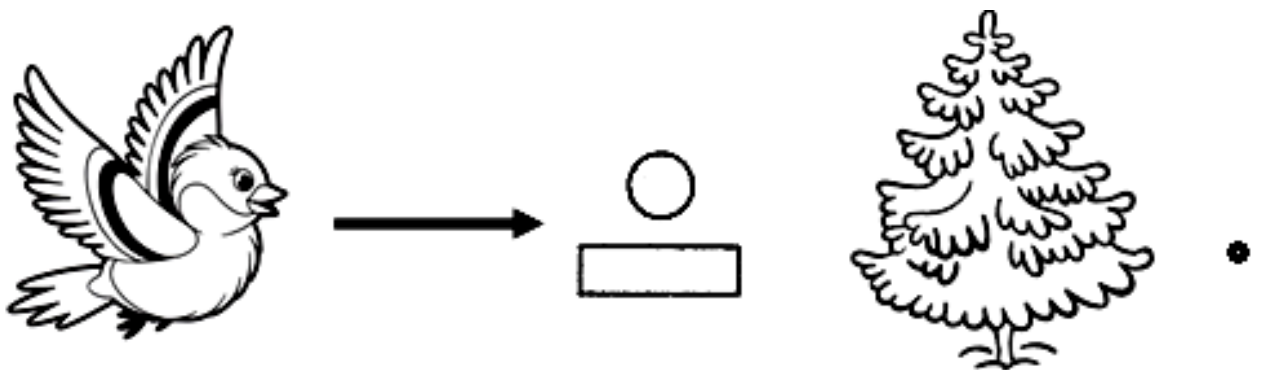
Где висит кормушка? (Кормушка висит над скамейкой.)



Где летит ворона? (Ворона летит над домом.)



Где летит снегирь? (Снегирь летит над елкой.)



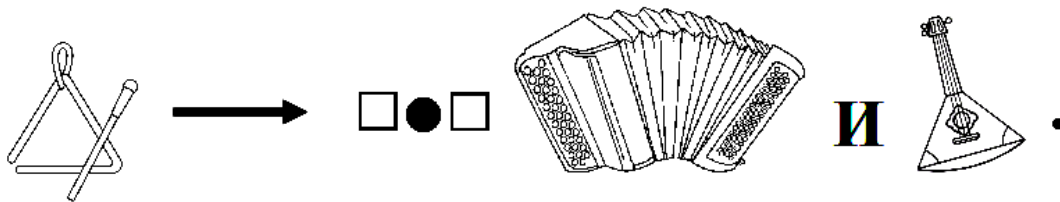
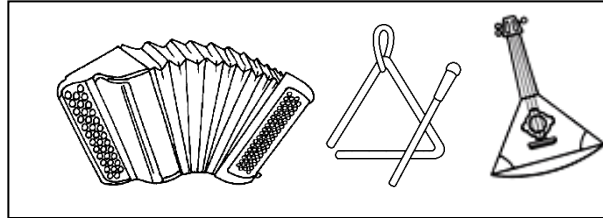
Тема: Профессия музыкального руководителя. Предлог МЕЖДУ.

Это предлог МЕЖДУ (Мы говорим предлог МЕЖДУ, когда слева и справа от предмета есть еще какие-то предметы).

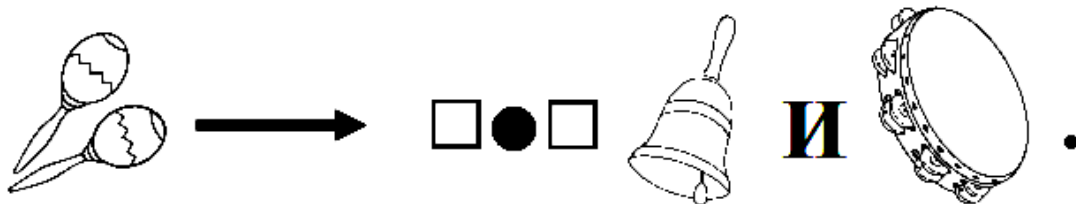
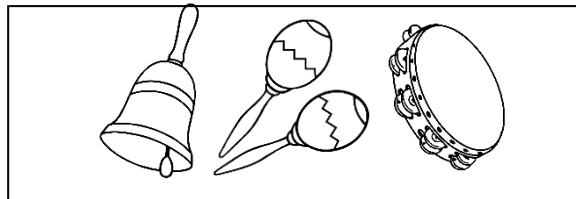


Расскажи, как расположены музыкальные инструменты, прочитав предложение по схеме.

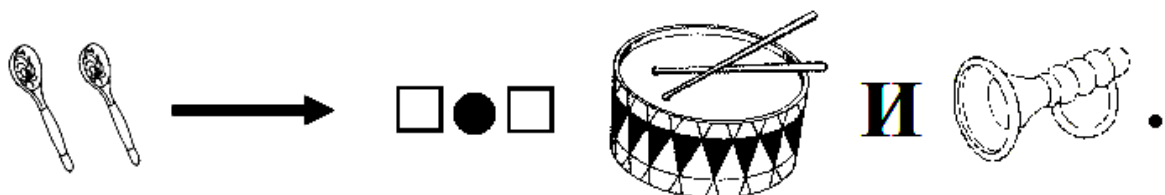
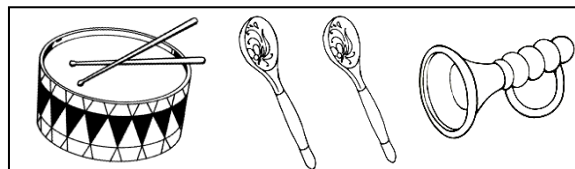
Где лежит музыкальный треугольник? (Музыкальный треугольник лежит между гармошкой и балалайкой.)



Где лежат маракасы? (Маракасы лежат между колокольчиком и бубном.)



Где лежат деревянные ложки? (Деревянные ложки лежат между барабаном и дудкой.)

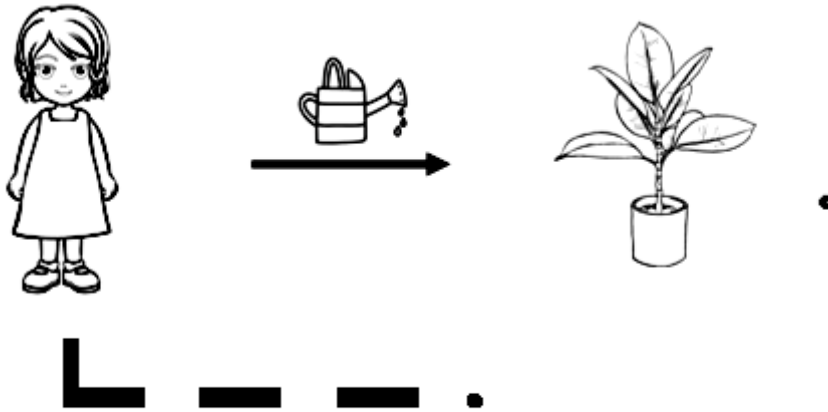


Тема: Комнатные растения. Предложение.

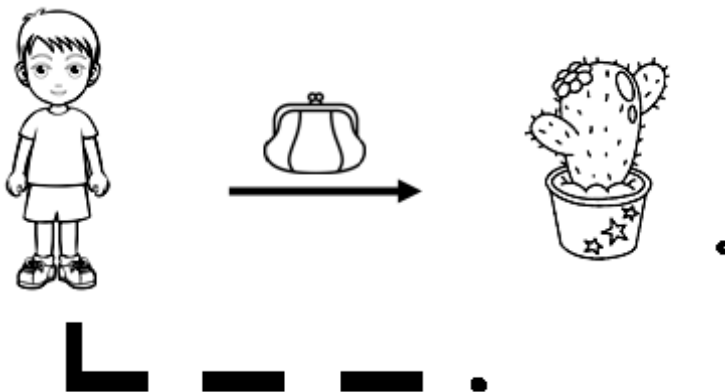
Что такое предложение? (Предложение – это несколько слов, которые "говорят" об одном и том же).

Составь предложения по схемам. Выполни разбор предложения (см. памятку).

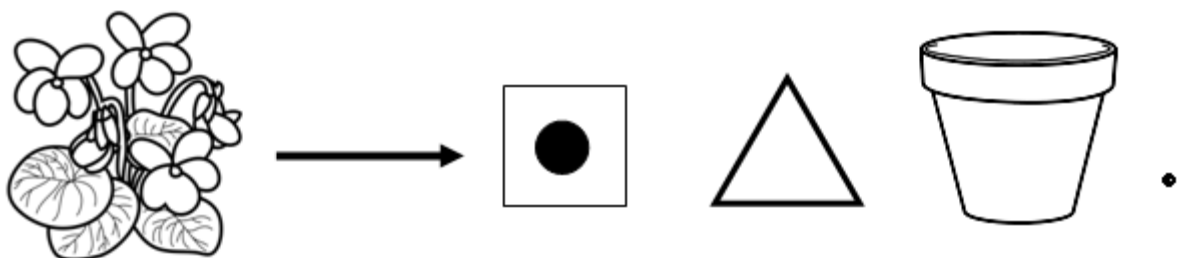
*Света/... поливает фикус.*



*Миша/... купил кактус.*



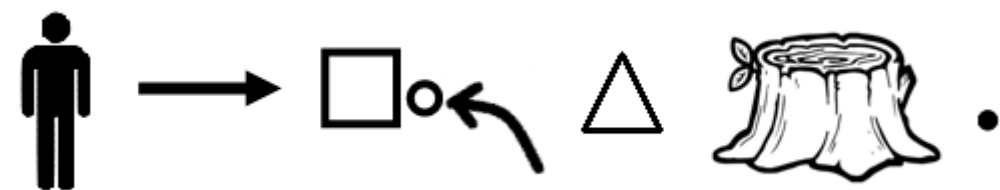
*Фиалка растет в желтом/... горшке.*

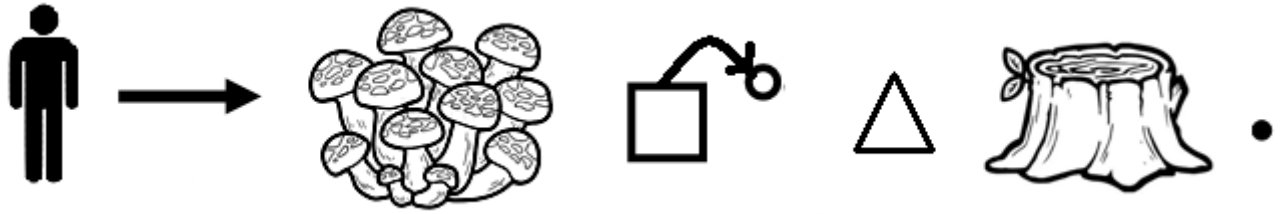
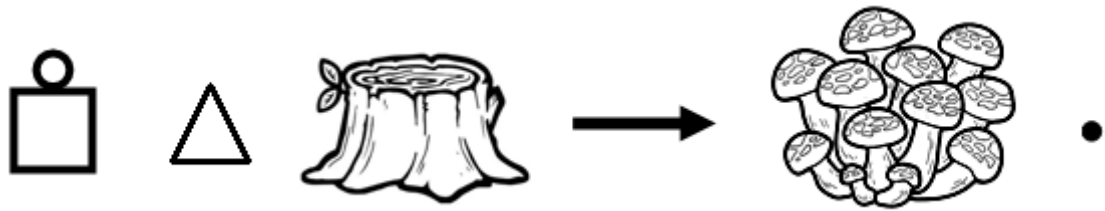


## Приложение 6

### Составление рассказа по мнемодорожкам "Грибник"

Грибник пошел в лес. Грибник нашел под березой два подберезовика. Грибник срезал подберезовики перочинным ножом. Грибник положил подберезовики в плетеную корзину. Грибник подошел к старому пню. На старом пне росла семейка опят. Грибник сорвал опята со старого пня. Грибник положил опята в плетеную корзину. Дома грибник достал грибы из корзины. Грибник разложил, помыл, почистил, порезал грибы. Грибник пожарил грибы на сковороде.





## Авторское пособие «Падежные ступеньки»

Актуальность:

Овладение грамматическим строем — важнейшее условие полноценного речевого и психического развития ребенка. Правильная грамматика позволяет точно выражать мысли, понимать других людей и успешно общаться. Усваивая грамматические категории, ребенок учится анализировать, обобщать, строить логические связи.

Особенностью развития грамматического строя речи детьми с ТНР является замедленный темп усвоения, дисгармония развития морфологической и синтаксической систем языка, что может быть обусловлено общими психофизиологическими закономерностями развития ребенка с ТНР.

Игровой подход — самый эффективный способ развития грамматического строя речи у детей с ТНР.

Цель: Формирование навыков словоизменения дошкольников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Задачи:

- ✓ Развивать умение изменять существительное единственного и/или множественного числа в косвенных падежах без предлога и/или с предлогом
- ✓ Развивать навыки синтеза и анализа предложения с опорой на графическую схему

Целевая аудитория: учителя-логопеды, воспитатели, родители детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Описание игры:

Логопедическая игра «Падежные ступеньки» представляет собой таблицы по лексическим темам «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Одежда», «Обувь», «Зимующие птицы». На каждой строке таблицы - «ступеньке» - изображена графическая схема, которая является зрительной опорой для ответа ребенка на заданный вопрос. Двигаясь по «ступенькам» сверху вниз, отвечая на вопросы взрослого, ребенок изменяет заданное слово в косвенных падежах. Вопросы связаны между собой одной темой, поэтому ответы ребенка объединяются в связный рассказ.

Предварительная работа:

Грамматические игры по развитию словоизменения «Нет кого/чего?», «Я рад кому/чему?», «Я вижу кого/что?», «Я делаю чем?», «Я думаю о ком/о чем?», «Корзинка с чем?», «Я люблю кем/чем?» и т.д.

Усвоение графических символов, обозначающих действия, признак предмета, предлоги.

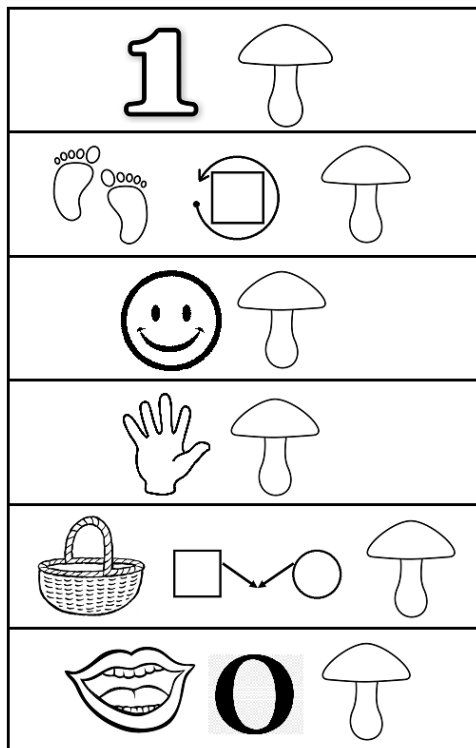
Ход игры:

Взрослый показывает детям таблицу и картинку с изображением предмета, название которого предстоит изменить в косвенных падежах. Взрослый задает

вопросы о предмете, помогает ребенку дать полный ответ в соответствии с графической схемой. Далее предлагается ребенку ответить на вопросы самостоятельно. При дальнейшей работе по лексической теме ребенок может «шагать по ступенькам», рассказывая о предмете, без вопросов взрослого.

Детям 5-6 лет с ТНР предлагаются существительные единственного числа.

Детям 6-7 лет с ТНР предлагаются существительные множественного числа.



Лексическая тема «Грибы»

Вопросы: Это что? Ты обошел(а) вокруг чего? Ты рад(а) чему? Ты сорвал(а) что? Корзинка с чем? Ты рассказал(а) о чем?

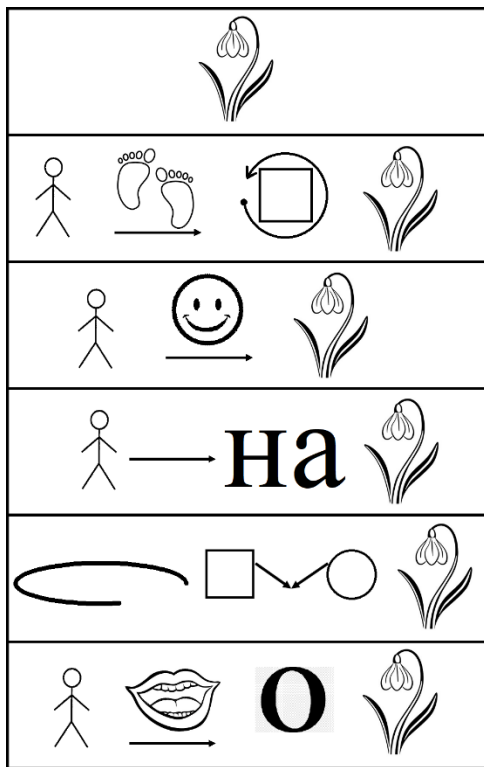
Образец ответа: Это один опенок. Я обошел(а) вокруг опенка. Я рад(а) опенку. Я сорвал(а) опенок. Корзина с опенком. Я рассказал(а) о опенке.

Лексическая тема «Птицы»

Вопросы В небе летит кто? Крылья у кого? Ты стоишь под кем? Ты смотришь на кого? Ты рад кому? Ты думаешь о ком?

Образец ответа: В небе летит лебедь. Крылья у лебедя. Я стою под лебедем. Я смотрю на лебедя. Я рад/а лебедю. Я думаю о лебеде.





### Лексическая тема «Цветы»

Вопросы: Это что? Ты обходишь вокруг чего? Ты рад чему? Ты смотришь на что? Поляна с чем? Ты рассказал о чем?

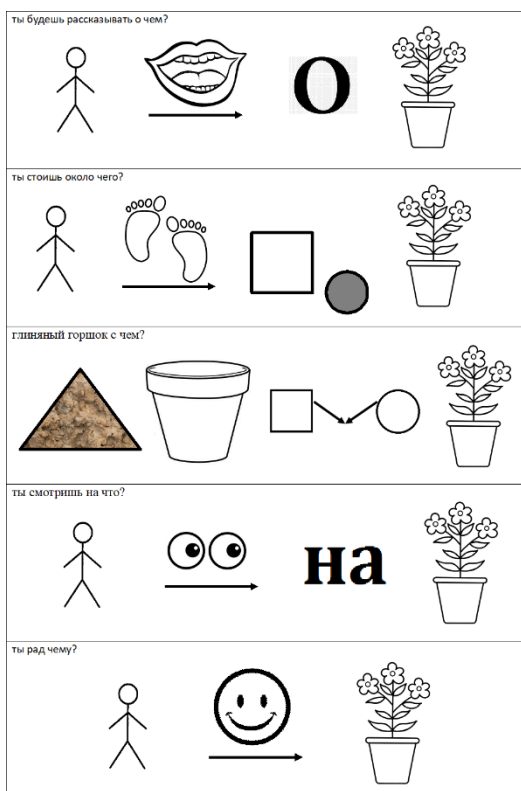
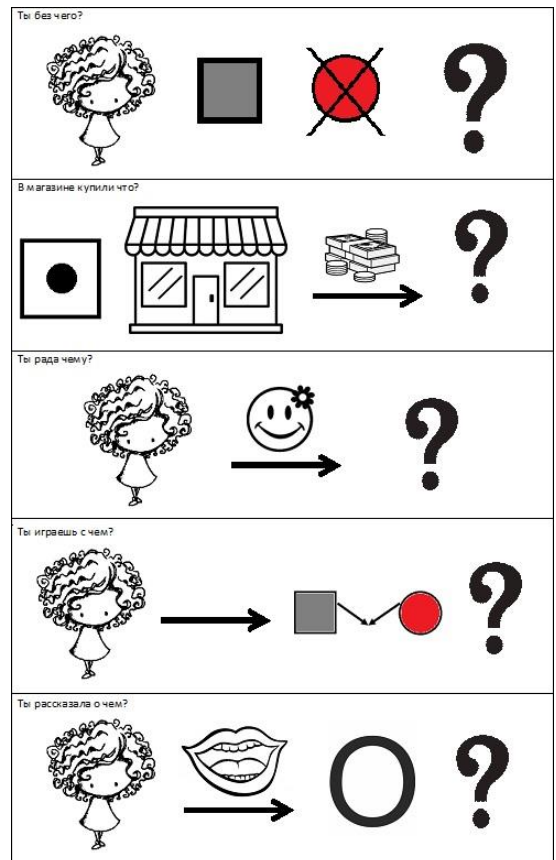
Образец ответа: Это одуванчик. Я обхожу вокруг одуванчика. Я рад одуванчику. Я смотрю на одуванчик. Поляна с одуванчиком. Я рассказал об одуванчике.

### Лексическая тема «Игрушки»

Вопросы: Ты без чего? В магазине купили что? Ты рада чему? Ты играешь с чем? Ты рассказала о чем?

Образец ответа:

Я без куклы. В магазине купили куклу. Я рада кукле. Я играю с куклой. Я рассказала о кукле.



### Лексическая тема «Комнатные растения»

Вопросы:

Ты будешь рассказывать о чем? Ты стоишь около чего? Глиняный горшок с чем? Ты смотришь на что? Ты рад чему?

Образец ответа:

Я буду рассказывать о фиалке. Я стою около фиалки. Глиняный горшок с фиалкой. Я смотрю на фиалку. Я рад фиалке.

## Лексическая тема «Рыбы»

Вопросы:

Рыбак рассказал о ком? Приманка для кого?  
Рыбак поймал кого? Рыбак рад кому? Ведро с кем?

Образец ответа: Рыбак рассказал о карасе.  
Приманка для карася. Рыбак поймал карася.  
Рыбак рад карасю. Ведро с карасем.

Муравей увидел что?	
Муравей ползет к чему?	
Муравей около чего?	
Муравей ползет под чем?	
Муравей спрятался в чем?	

## Лексические темы «Одежда», «Головные уборы»

Вопросы:

Он/она без чего? Мама заплатила за что?  
Пакет с чем? Он/она рад(а) чему? Он/она в чем?

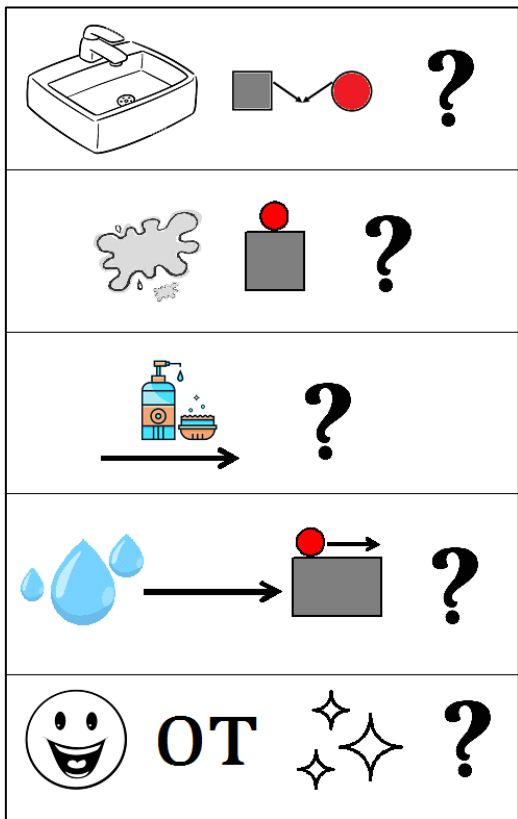
Образец ответа: Она без куртки. Мама заплатила за куртку. Пакет с курткой. Она рада куртке. Она в куртке.


## Лексическая тема «Обувь»

Вопросы:

Муравей увидел что? Муравей ползет к чему?  
Муравей около чего? Муравей ползет под чем? муравей спрятался в чем?

Образец ответа: Муравей увидел тапку.  
Муравей ползет к тапке. Муравей около тапки.  
Муравей ползет под тапкой. Муравей спрятался в тапке.

Лексическая тема «Посуда»

Вопросы:

Раковина с чем? Грязь на чем? Моешь что?

Капля стекает по чему? Радость от чего?

Образец ответа:

Раковина с тарелкой. Грязь на тарелке. Я

мою тарелку. Капля стекает по тарелке.

Радость от чистой тарелки.

Лексическая тема «Дикие животные»

Вопросы:

В лесу много кого? Айболит подошел к

кому? Айболит лечит кого? Айболит стоит

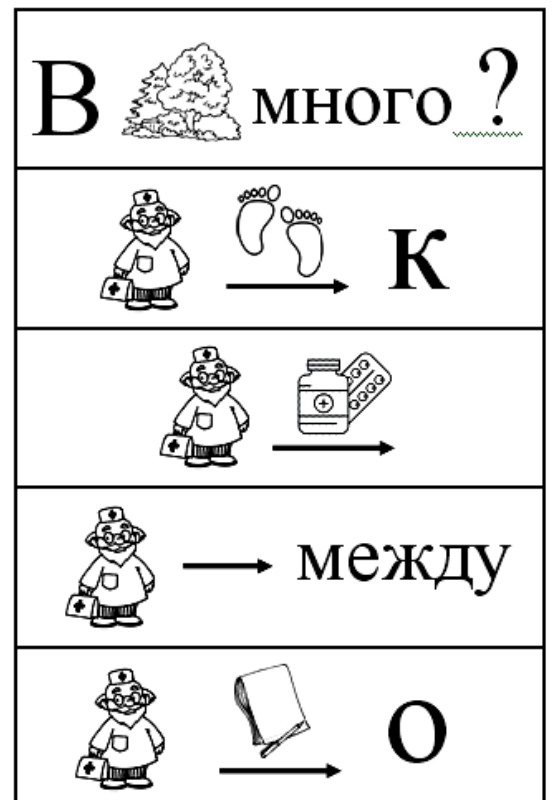
между кем? Айболит написал о ком?

Образец ответа: В лесу много зайцев.

Айболит подошел к зайцам. Айболит лечит

зайцев. Айболит стоит между зайцами.

Айболит написал о зайцах.



Лексическая тема «Домашние животные»

Вопросы:

На ферме много кого? Они подходят к кому?

Они отходят от кого? Ласточки летят над

кем? Ты рассказал о ком?

Образец ответа:

На ферме много телят. Они подходят к

телятам. Они отходят от телят. Ласточки

летят над телятами. Я рассказал о телятах.

Лексическая тема «Зоопарк»

Вопросы:

В зоопарке много кого? Вот клетка с кем? Ты подошел/шла к кому? Ты смотришь на кого?

Ты рассказал/а о ком?

Образец ответа: В зоопарке много крокодилов. Вот клетка с крокодилами. Я подошел/ла к крокодилам. Я смотрел/а на крокодилов. Я рассказал/а о крокодилах.)

МНОГО	
	на
	к
	с
	о

Лексическая тема «Школьные принадлежности»

Вопросы: Это ...что? У школьника нет ...чего? Школьник думает ...о чем? Вот портфель ...с чем? Школьник достал из портфеля ...что? Школьник рад ...чему?

Образец ответа: Это шариковая ручка.

У школьника нет шариковой ручки. Школьник думает о шариковой ручке. Вот портфель с шариковой ручкой. Школьник достал из портфеля шариковую ручку. Школьник рад шариковой ручке.

В		МНОГО ?
Вот		с
		к
		на
		о



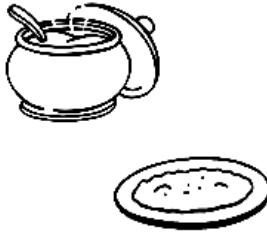



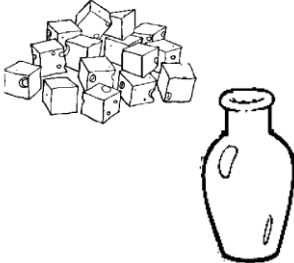



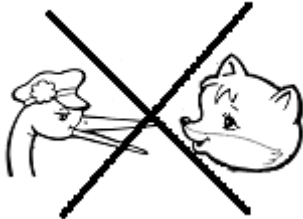
Лексическая тема «Овощи»

Вопросы: В огороде много чего? На что ты смотришь? К чему ты подойдешь? Ты везешь тачку с чем? О чем ты рассказал?



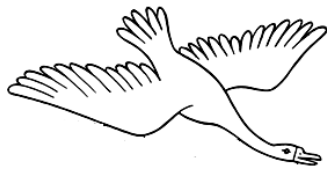
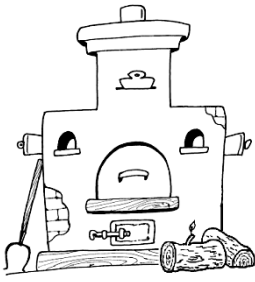
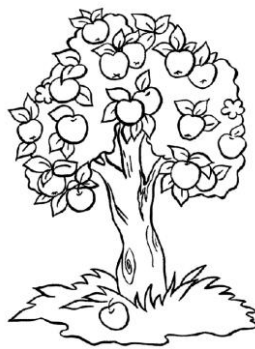
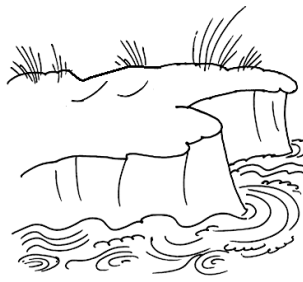

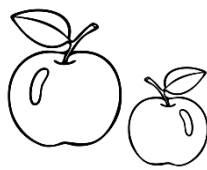



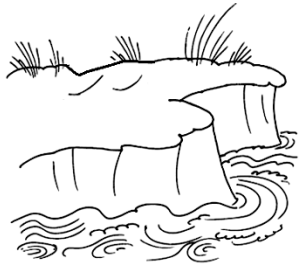

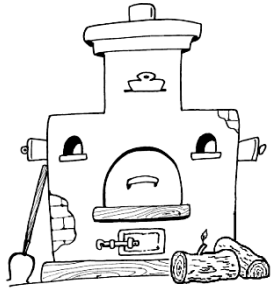

Образец ответа: В огороде много помидоров. Я смотрю на помидоры. Я подхожу к помидорам. Я везу тачку с помидорами. Я рассказал о помидорах.

Это ?
У  нет ?
...  о ?
Вот  с ?
из  ?
?

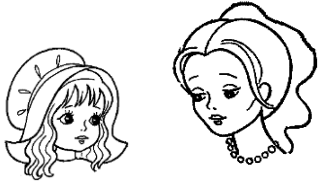


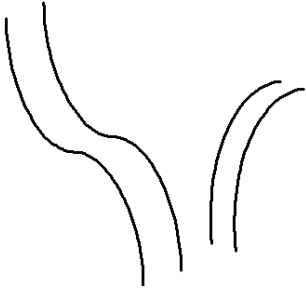
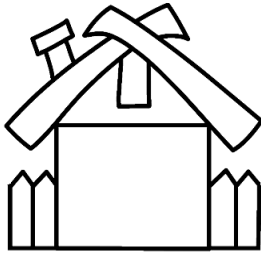

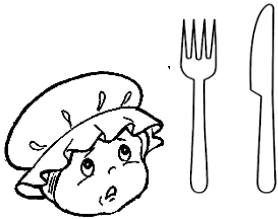




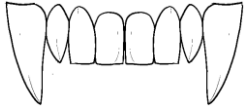
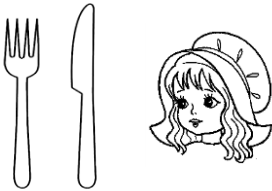
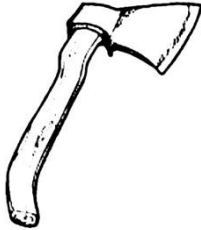
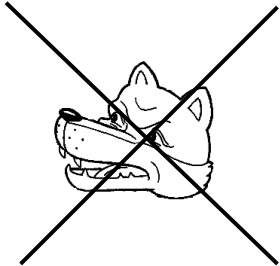
Мнематаблица к русской народной сказке "Лиса и журавль"




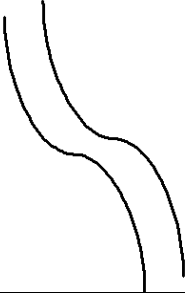










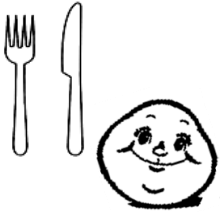
Мнемотаблица к русской народной сказке "Гуси-лебеди"

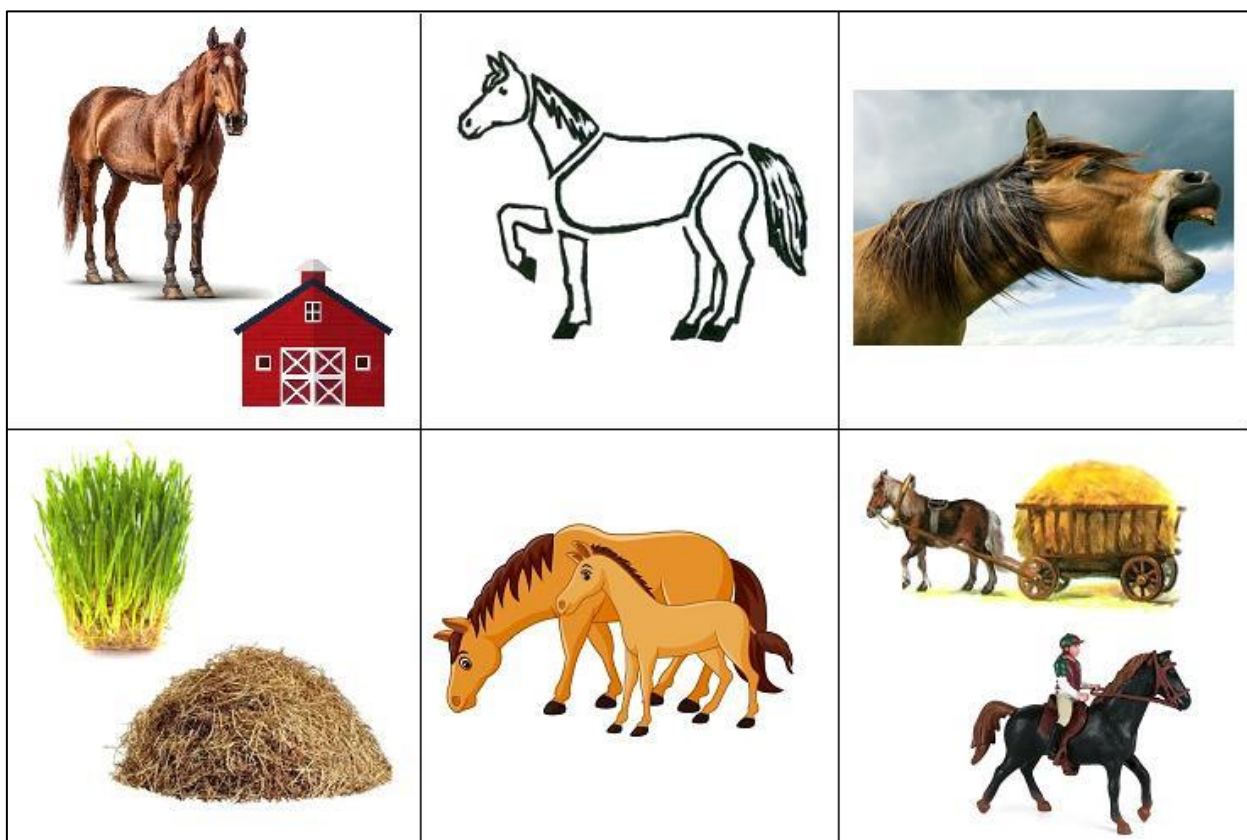
Мнемотаблица к сказке Ш.Перро "Красная шапочка"

Мнемотаблица к русской народной сказке "Колобок"

Картотека мнемотаблиц для составления рассказов, описывающих предмет



Вопросы к таблице:

Лошадь – это какое животное?

Что есть у лошади? (части тела)

Как лошадь кричит?

Что лошадь ест?

Кто у лошади детеныш?

Какую пользу приносит лошадь?

Примерный рассказ:

Лошадь – это домашнее животное. У лошади есть голова, туловище, ноги, хвост, морда, грива, копыта... Лошадь ржет. Лошадь ест траву, сено. Это травоядное животное. У лошади детеныш – жеребенок. Лошадь перевозит человека, грузы.



Вопросы к таблице:

Корова – это какое животное?

Что есть у коровы? (части тела)

Как корова кричит?

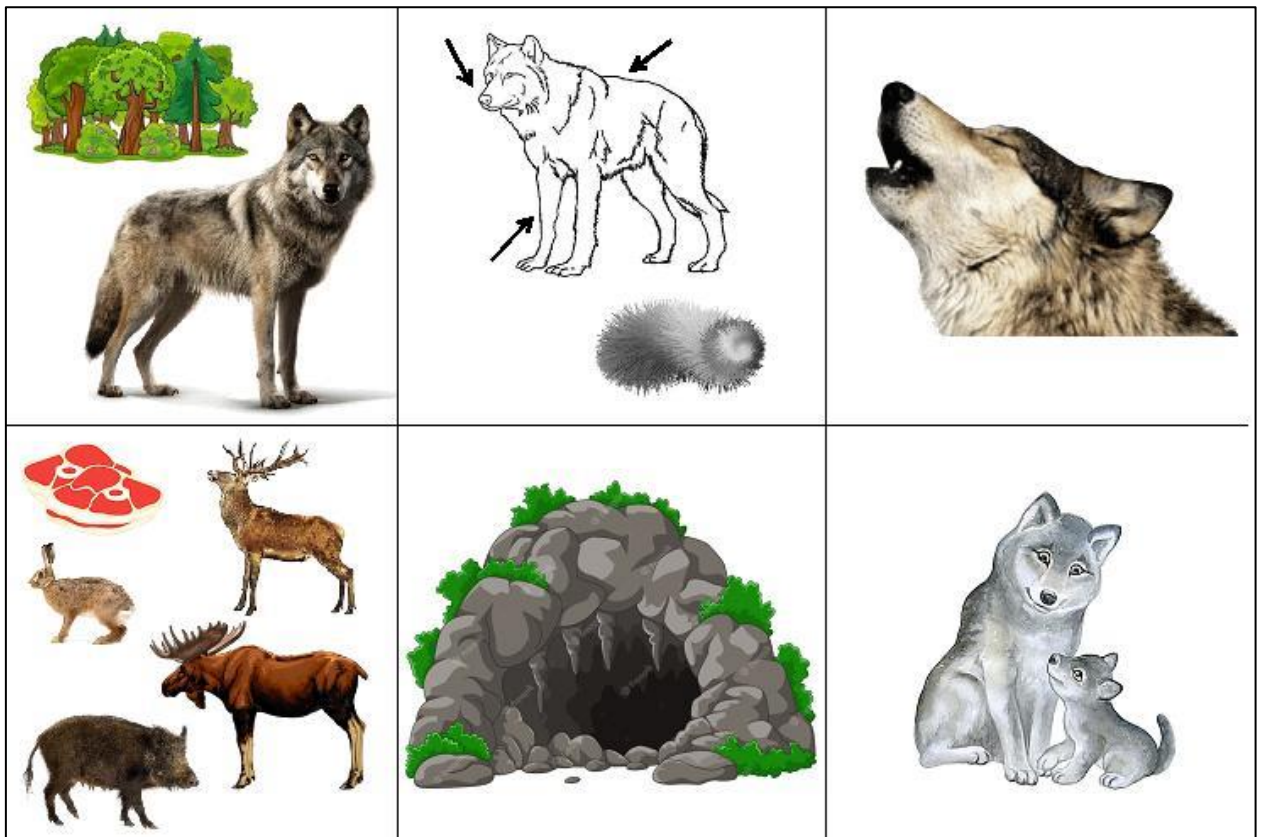
Что корова ест?

Кто у коровы детеныш?

Какую пользу приносит корова?

Примерный рассказ:

Корова – это домашнее животное. У коровы есть голова, туловище, ноги, хвост, морда, рога, копыта... Корова мычит. Корова ест траву, сено. Это травоядное животное. У коровы детеныш – теленок. Корова дает молоко, мясо, шкуру.



Вопросы к таблице:

Волк – это какое животное?

Что есть у волка? (части тела)

Как волк кричит?

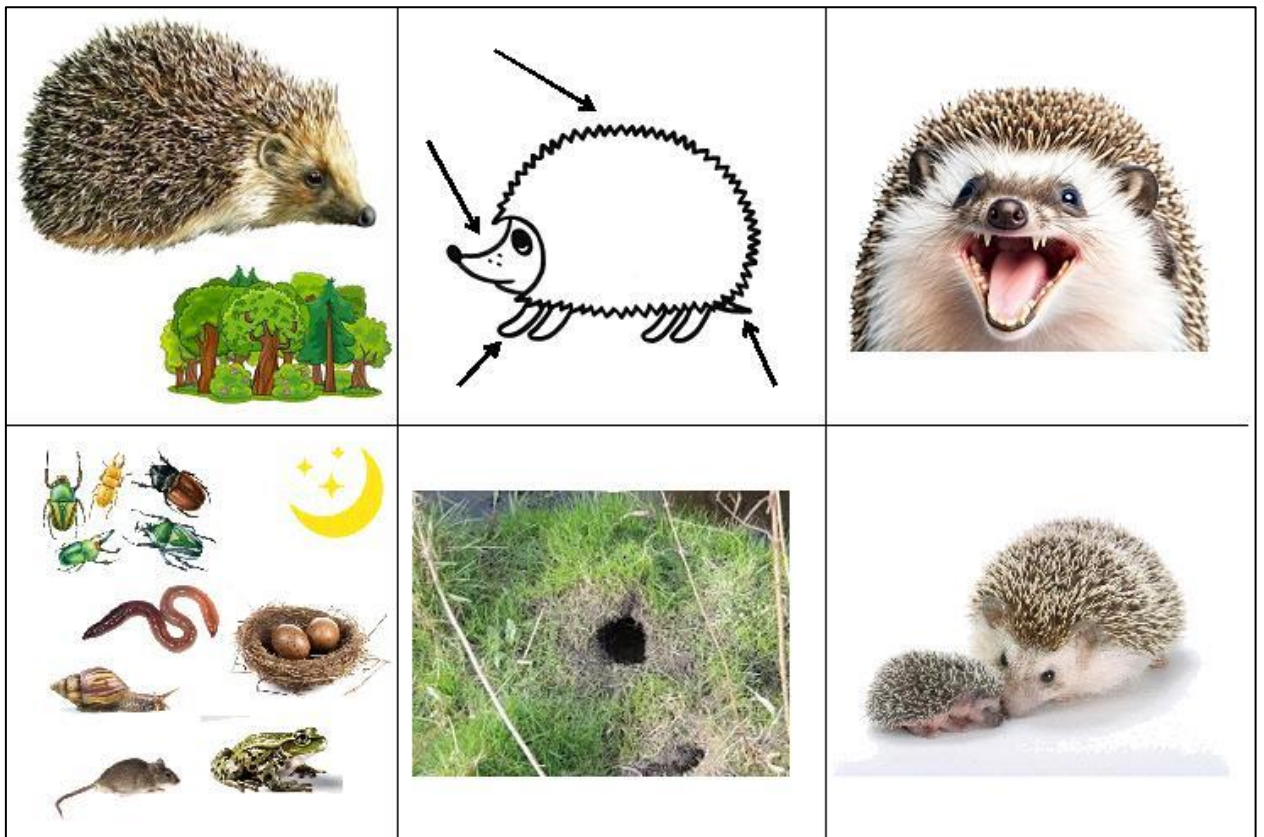
Что волк ест?

Где живет волк?

Кто у волка детеныш?

Примерный рассказ:

Волк – это дикое животное. У волка есть голова, туловище, хвост, лапы, пасть, когти. Тело волка покрыто шерстью. Волк воет. Волк ест зайцев, кабанов, оленей. Это хищное животное. Волк живет в логове. У волка детеныш – волчонок.



Вопросы к таблице:

Еж – это какое животное?

Что есть у ежа? (части тела)

Как еж кричит?

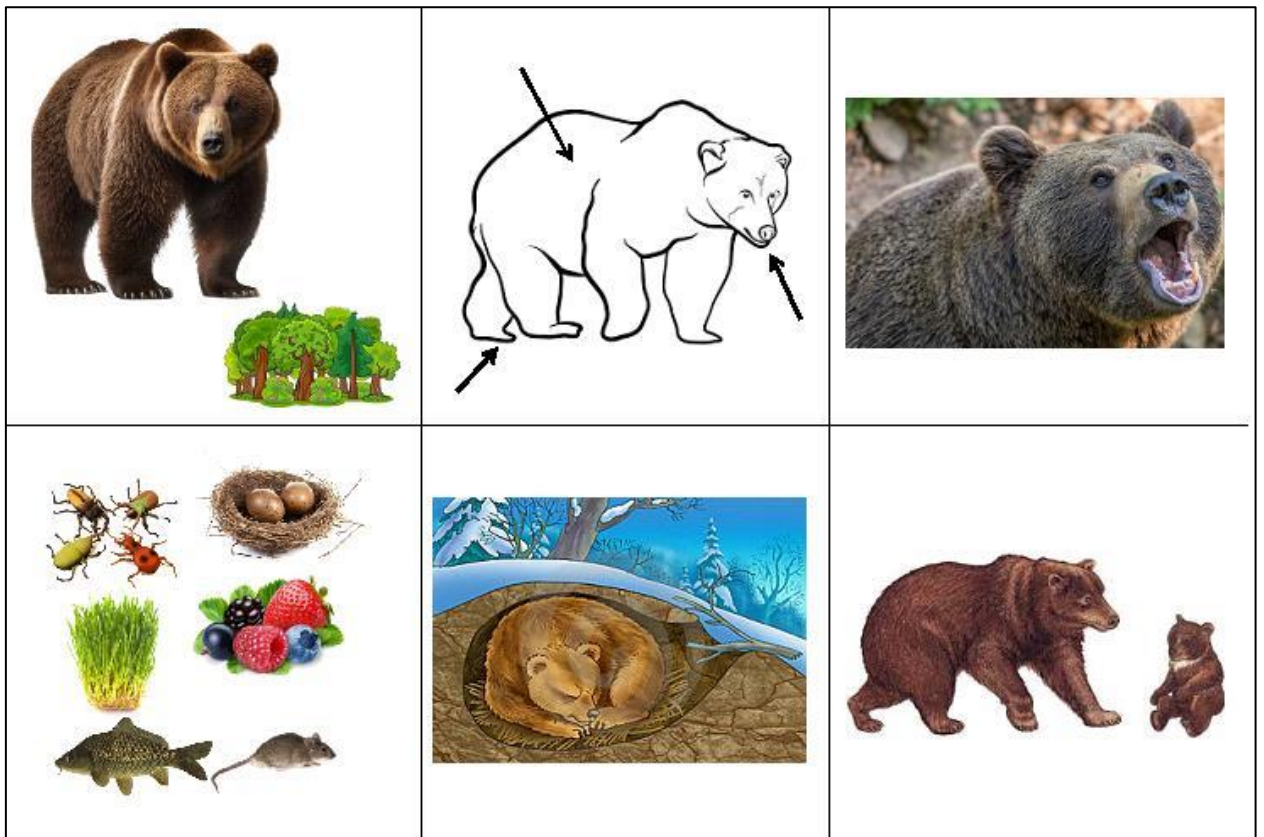
Что еж ест?

Где живет еж?

Кто у ежа детеныш?

Примерный рассказ:

Еж – это дикое животное. У ежа есть голова, туловище, хвост, лапы, пасть, когти. Тело ежа покрыто шерстью и иголками. Еж пыхтит, фыркает. Еж ест насекомых, яйца, мышей, змей. Это хищное животное. Еж живет в норе. У ежа детеныш – ежонок.



Вопросы к таблице:

Медведь – это какое животное?

Что есть у медведя? (части тела)

Как медведь кричит?

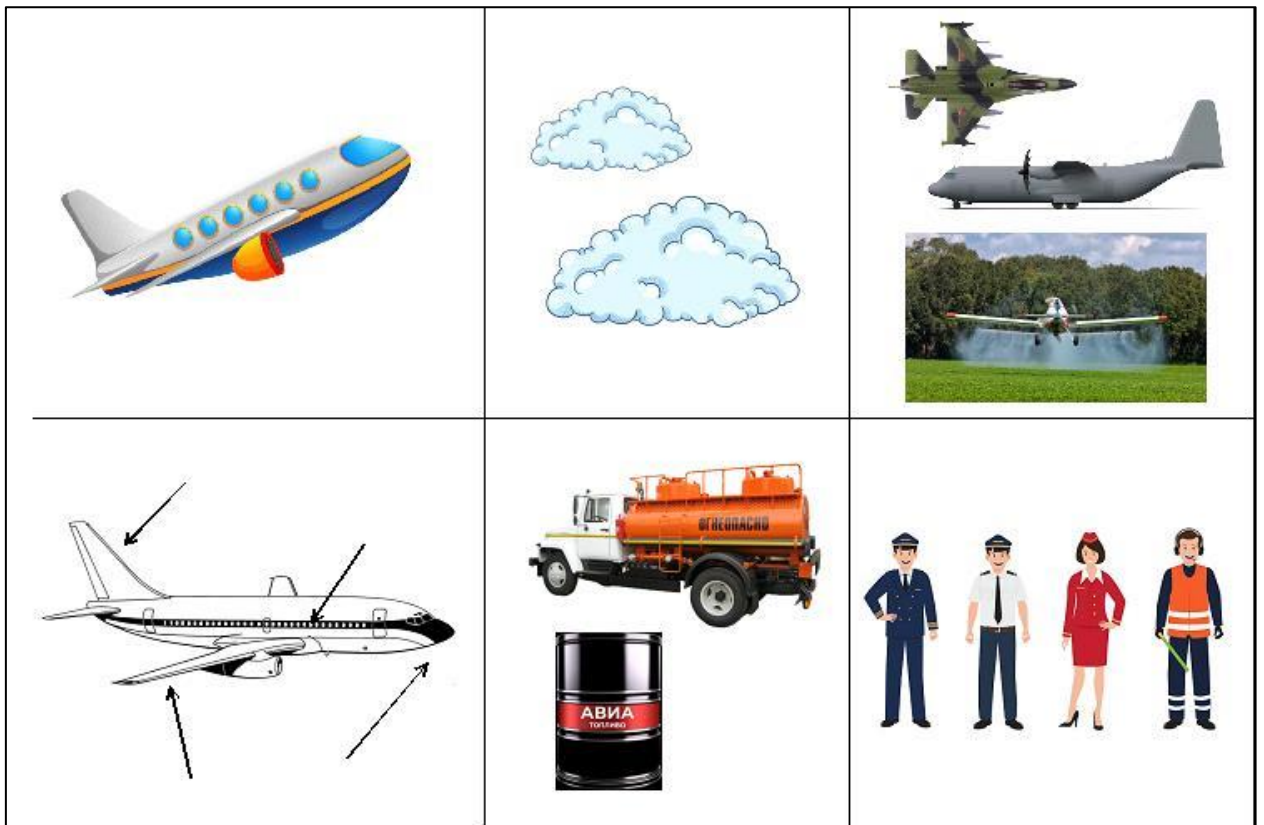
Что медведь ест?

Где живет медведь?

Кто у медведя детеныш?

Примерный рассказ:

Медведь – это дикое животное. У медведя есть голова, туловище, хвост, лапы, пасть, когти. Тело медведя покрыто шерстью. Медведь ревет. Медведь ест насекомых, рыбу, мелких животных, яйца, ягоды, мед. Это всеядное животное. Медведь живет в берлоге. У медведя детеныш – медвежонок.



Вопросы к таблице:

Что это?

Самолет – это какой транспорт?

Какие бывают самолеты?

Что есть у самолета? (части)

Чем заправляют самолет?

Кто работает на самолете?

Примерный рассказ:

Это самолет. Самолет – это воздушный транспорт. Самолеты бывают грузовые, пассажирские, военные, спасательные... У самолета есть нос, хвост, крылья, иллюминаторы, салон, кабина, штурвал... самолет заправляют авиационным топливом. Пилот управляет самолетом. Механик чинит самолет. Стюард и стюардесса помогают пассажирам самолета.

## Приложение 10

### Картотека мнемотаблиц по составлению рассказов-описаний профессий



Вопросы к таблице:

Кто это?

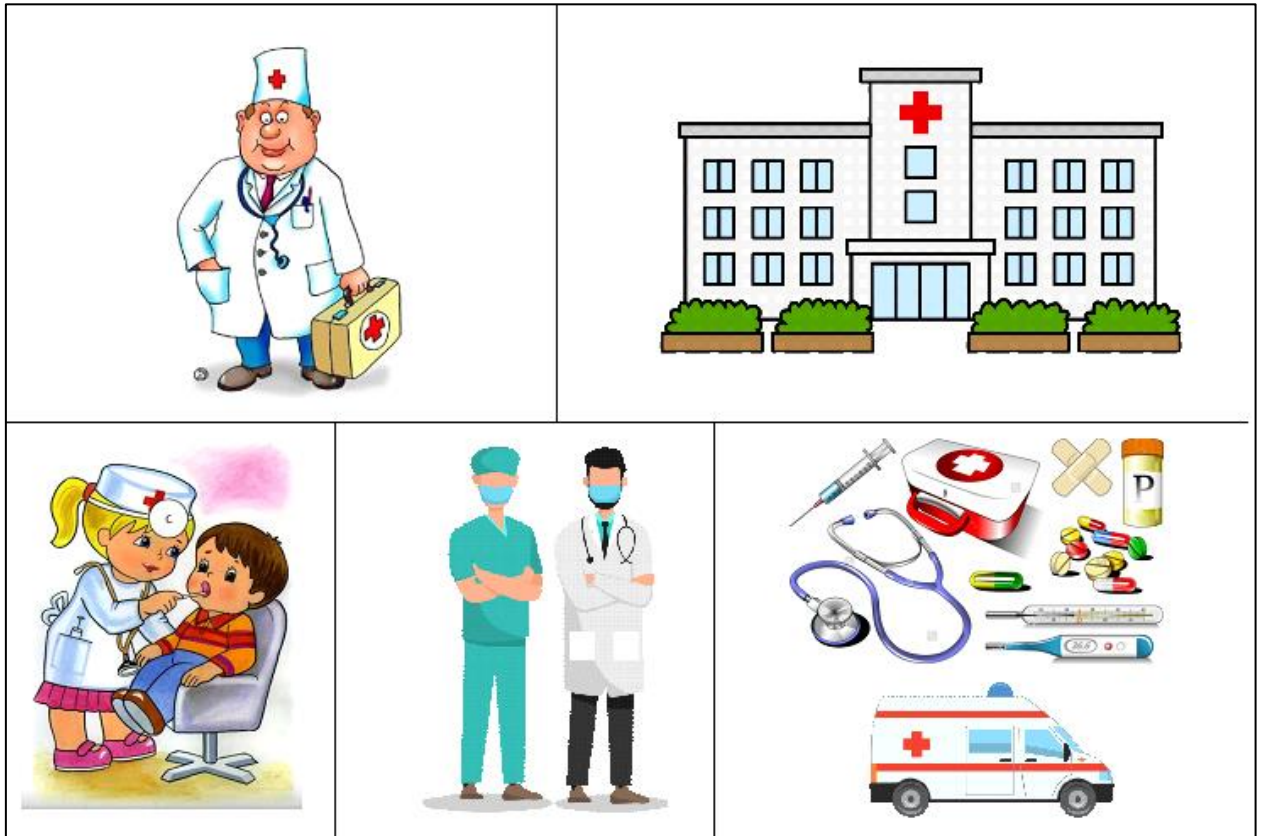
Где работает повар?

Что повару нужно для работы?

Что делает повар?

Примерный рассказ:

Это повар. Повар работает на кухне в детском саду, в школе, в кафе, в столовой. Повару нужен колпак, фартук, посуда, продукты, электрические приборы. Повар моет, чистит, режет, варит, жарит, печет.



Вопросы к таблице:

Кто это?

Где работает врач?

Что делает врач?

Носит ли врач форму?

Что нужно врачу?

Примерный рассказ:

Это врач. Врач работает в больнице, в поликлинике. Врач осматривает, лечит больных людей. Врач носит форму: халат или костюм, шапочку, маску. Врачу нужна аптечка, градусник, таблетки, шприц, машина скорой помощи.

### Мнемотаблица "Портной"



Вопросы к таблице:

1. Какая это профессия?
2. Эта профессия мужская, женская или общая?
3. Где работает портной?
4. Носит ли портной форму?
5. Что нужно портному для работы?
6. Что он делает?

Примерный описательный рассказ "Портной":

Это профессия - портной. Портной - это общая профессия. Портной работает в ателье. Портной носит фартук, косынку или удобную ему одежду. Для работы портному нужны ножницы, манекен, сантиметр, булавки, мел, нитки, швейная машинка. Портной снимает мерку, делает выкройку изделия, сметывает детали, примеряет, сшивает или чинит готовую одежду.

Мнемотаблица "Регулировщик"



Вопросы к таблице:

1. Какая это профессия?
2. Носит ли регулировщик форму?
3. Что нужно регулировщику для работы?
4. Какая это профессия (мужская, женская или общая)?
5. Где и когда работает регулировщик?
6. Что он делает?

Примерный описательный рассказ "Регулировщик":

Это профессия - регулировщик. Регулировщик носит форму, светоотражательный жилет. Для работы регулировщику нужны жезл, свисток, рация. Регулировщик-это общая профессия, но чаще всего мужская. Регулировщик работает на больших перекрестках, когда сломаны светофоры, ведется ремонт дороги или случилась авария. Регулировщик регулирует дорожное движение.

Мнемотаблица "Почтальон"

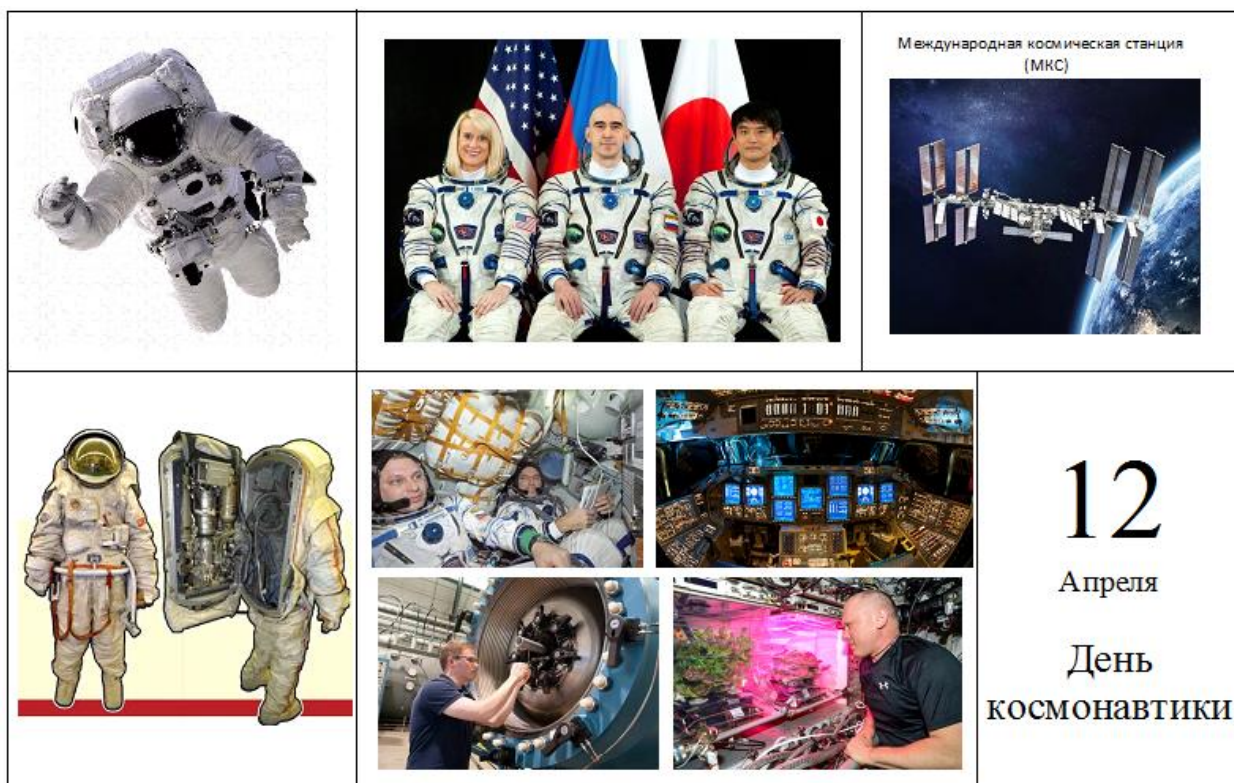


Вопросы к таблице:

1. Какая это профессия?
2. Какая это профессия (мужская, женская или общая)?
3. Что нужно почтальону для работы?
4. Носит ли почтальон форму?
5. Где работает почтальон?
6. Что он делает?

Примерный описательный рассказ "Почтальон":

Это профессия - почтальон. Почтальон - это общая профессия, но чаще всего женская. Для работы почтальону нужны почтовая сумка, почтовый ящик, почтовый транспорт. Почтальон носит синюю форму. Почтальон работает в почтовом отделении. Почтальон разносит письма, газеты, телеграммы, журналы, мелкие посылки.



Вопросы к таблице:

О какой профессии ты расскажешь?

Кто может быть космонавтом, какая это профессия?

Где работает космонавт?

Носит ли космонавт специальную форму?

Что делает космонавт?

Какой должен быть космонавт?

Какой праздник отмечают 12 апреля, почему?

Примерный рассказ:

Я расскажу о профессии Космонавт. Это общая профессия. Космонавтом может быть мужчина и женщина. Космонавт работает в космосе, на Международной космической станции. Для выхода в открытый космос он надевает скафандр. Космонавт управляет космическим кораблем, следит за исправностью техники, ремонтирует, проводит исследования. Космонавт должен быть здоровый, умный, спокойный, смелый, внимательный... 12 апреля отмечают День космонавтики. В этот день Юрий Гагарин впервые совершил успешный космический полет вокруг Земли.



Вопросы к таблице:

О какой профессии ты расскажешь?

Машинист – это какая профессия?

Машинист носит форму или нет?

Где работает машинист?

Что делает машинист?














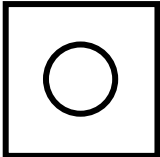
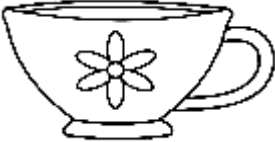

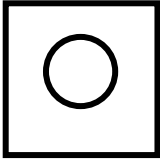


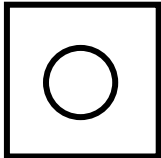
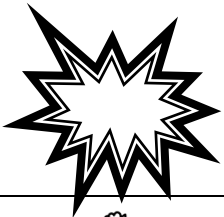

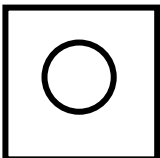
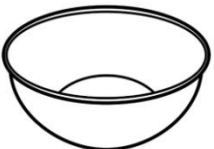
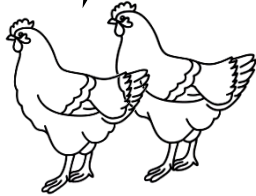
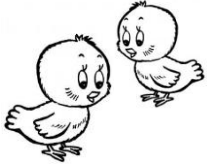
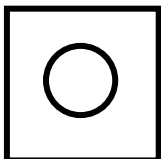
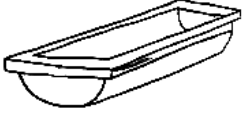
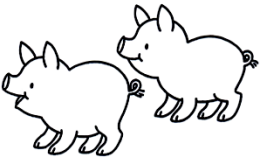




Что машинисту нужно для работы?

Какая работа машиниста?










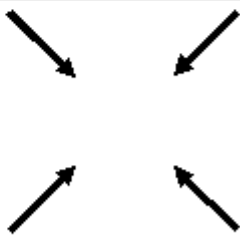







Примерный рассказ:

Я расскажу о машинисте. Машинист – это мужская профессия. Машинист носит форму: брюки, рубашку, пиджак, галстук, фуражку, знаки отличия. Машинист работает на поезде дальнего следования, на электричке, в метро. Машинист проверяет исправность поезда перед отправлением, управляет поездом, следит за приборами, за железной дорогой, связывается с другими работниками железной дороги (помощник машиниста, проводник, дежурный по станции, диспетчер вокзала...). Машинисту для работы нужна панель управления поезда, приборы связи, семафоры. Это нужная и важная профессия.

Мнемотаблица к стихотворению Н.Нищевой "Машина каша"

			
			 
			
			
			
<b>А</b> 			
			
<b>И</b>			
			

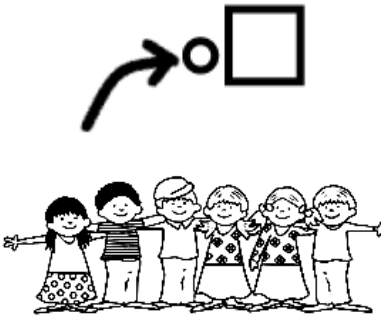



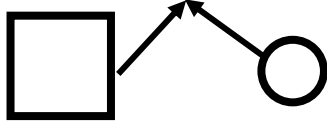
Мнемотаблица к стихотворению З.Александровой "Новая столовая"

																															
<table border="1" data-bbox="239 470 494 683"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье		<table border="1" data-bbox="821 470 1045 672"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье	
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														
	<table border="1" data-bbox="518 761 774 974"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье																
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														
<table border="1" data-bbox="239 1008 494 1220"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье																	
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														
<table border="1" data-bbox="239 1265 494 1467"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье		<table border="1" data-bbox="821 1265 1045 1467"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье	
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														
<table border="1" data-bbox="311 1523 566 1736"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Понедельник</td></tr> <tr><td>2</td><td>Вторник</td></tr> <tr><td>3</td><td>Среда</td></tr> <tr><td>4</td><td>Четверг</td></tr> <tr><td>5</td><td>Пятница</td></tr> <tr><td>6</td><td>Суббота</td></tr> <tr><td>7</td><td>Воскресенье</td></tr> </tbody> </table>	1	Понедельник	2	Вторник	3	Среда	4	Четверг	5	Пятница	6	Суббота	7	Воскресенье			 <b>КОНЕЦ</b>														
1	Понедельник																														
2	Вторник																														
3	Среда																														
4	Четверг																														
5	Пятница																														
6	Суббота																														
7	Воскресенье																														

Мнемотаблица к стихотворению С. Васильевой " Умелый портной"

Мнемотаблица к стихотворению Быковой Н.М. "Весна-красна"

		
	 <p>о-на</p>	